

چند حقائق قرانیه اشعار میں

جنمیں میں ڈھونلتا تھا آسمالوں میں زمینوں میں وہ انکلے میرے ظلمت خاند دل کے مکینوں میں

کبھی اپنا بھی نظارہ کیا ہے تو لیے اے مجنوں کہ اللیل کیطرح تو خودیھی ہے محمل نشینوں میں

تمنا درد دل کی هو تو کر خدمت فتیرون کی لمین ملتا به گوهر بادشاهون کے تعزینوں میں

له پوچه ان خرقه پوشول کی ارادت هو تو دیکه انکو یه بیضا لئے بیٹھے هیں اپنی آستینوں میں

فرستی ہے نگاہ نارسا جسکے نظارے کو وہ روانق الجین کی ہے انہیں خلوت گزینوں میں

معبت کے لئے دل ڈھونڈ کوئی لوٹنے والا یہ وہ سے ہے جسے رکھتے ہی نازک آبگیتوں میں

سرایا سن بنجاتا ہے جسکے سن کا عاشق بھلا اے دل سسیں ایسا بھی ہے کوئی سستوں میں

بھٹرک کٹھا کوئی تیری ادائے ماعر فنا ہر تیرا رتبد رھا ہؤہ چڑھ کے سب ااز آفریتوں میں

نمایاں مو کے دکھلاوے کبھی انکو جمال اپنا بہت مدت سے جرچے میں کیزے بازیک اینوں میں

البال

عالی قرانی کے ابنائے کام تصرفت معالی قرانی کے بینے کاما

بعن دبی تو کیدن کو کامیاب بناف کے افقراض اور شہات کے جو دارا قدارتھ و نرکھ گئے ان مصمنا زمو کورجیدا وران فدمت و رتعود کرتے ہوئے لکھے گئے۔

Marfat.com

" ونا فانى "نصوّت كابلاعفيدة نوحد كے بعد سے جس رتفتون كا مار تقنقى سے ورسرندس كے اندرموجود سے جنائج قرآن محم فريسي اس معتبده ما نظريہ كوكئ بالمختلف طرلقول سعاكتي ونياس مامن يبش كماس لیکن آج اس نظریہ کومیش کرنے کی جرات کسی کو نہیں ۔ کمیونکہ ما دی ونیا کا علدا ننا بوكاكر ومانبت كاكوني نظرمه بيش كرنا سارى سوتى ونياس مقابلكنا ہے جو کسی کی سمت بنیں اس لئے ہم فراسے بہلے برمیش کرنے کی جرأت کی۔ اس سے بہلے خانفائی نصرف برج کھ لکھا گیا سے اورج کھ مکھا جارہا ہے وه علم دوست حفرات سے بوشیده نهیں عراف کرس بقدر متنت اوست " ادرنصر ف كا فذار كو صوصاً خلوت بندا م طريق كونها بيت اموزول العاطب ومرايا جاتاب تاكرولون مين نغرت بداموا وراسلام سيد كار نفوت كوخال كيا مائے! مبدے كرآب مرنظريركوبورى قرص مطالعه فرائش كے وربیت خدسے فیصلہ دہی گے کرنصوف مان اسلام سے یا کھیاور سے ادائے ماص سے غالب مؤلی کھیمار صلائه مام سے باران کن وال کے افتے

المناسطة الم

قرآني نظريتا

ايك أيت ادراس كي تشريح وتوضيع :-

یفین کروکه بیزندگانی دنیا کی بیل وردل مبلانا ہے و بنا وگرنا ہے ورطائی کرنی ہے ایس میں ورزیا دنی کرنی ہے، یکے مال اورا ولا دے۔

ا باده ۱۲ مدید مرایت ۱۹ اعلموا انها الحیوة الدنیا لعب ولهو وزینه و تفاخر بینکموتکا ترفی الاموال مالا ولاد

ا مذمینه کے کوش گذاہے کھیتی کونے والوں کو اگذاس کا پیرز ورسے اگئی ہے بیں دکھیا ہے تواس کو ندویو ہم بی ہے ہیں ہے اور بیجے اُفرت کے عدائی سخت افزیش ہے افتہ کی طرف سے اور دفیا امندی اور نہیں ذندگی و نیا کی گر فائدہ آؤریہ کو دن ورشیع الدین) م كمثل عيث الحجب الكفار نباته تتم بهيج فتر لا مصفرا شوريكون عطاما س وفي الأخرة عذا بي ننديا

وُمغَفرة من الله ورضول من الله ورضول من ومالليموة الدنيا الامتاع الغرو

نومط و الله و بالله من و بالله من و بالله من الله من ا امد ما مندی امد د نیام اجیرا توسی سے حبش د خاکی

دومراز جازمواليا نزراحد

فه بدر (ا) جب سے کا تمات عالم میں انسان گریا اور اسے انیا نشور دیا گیا۔ اس کی اطر کی پیاس کسی دو مرسی ہی مطلق کی طرف رہی اور جب بھی دنیا وی الا تُستول سے اسے تنگی بہنچی اور ما ہوسی ہوئی قروہ اس ہی مطلق کی طرف متوجہ ہو کراہنے مصاحب اور کیا کے دور کرنے کے ملتے عاجز اوز کا تھ بڑھا تا رکا ۔ وبنا طلب نا انفسانا وال الموقع نولیا و توجہ نا لذکو من میں الحنہ بہت ۔

(۱) الغرض من طرح مهم معلى وبر دردگاد مام م كافطرنى جدرانسانى ذبن فلب بل دولای دردگاد مام م كافطرنی جدرانسانی ذبن فلب بل در دولای دارای دنیا بس نهی کافی دورای دنیا بس نهی کابی در این در این دنیا بس نهی کابی در این در این که است مدد دخیا ل کام در میک بدرانش ایسان شده این دندگی ایسا وقت نهی کابی در این در این در این دارای در این دارای کابی طور در میلا دیا می در این می این

کواس وسیع زندگی کے آتارا ورفتانات بیش کد کے اس کے دسیع ، الامحدود برنے کا تخیل بیداکرتے دہے۔

دس خورستی معلق دیروردگارعالم کافطرتی عقیده می حرف دنیادی زندگی کا محدود تطاریخی کا محدود تنظیم کردیتا می کورونیا وی کھیل مرف دنیا وی کھیل مبنی معلق دیروردگارعالم کے مقیده کونیا دی کھیل مبنی معلق دیروردگارعالم کے مقیده کونیا دی کھیل مبنی مائیات مرا سرحیا ورسکار بن کونیا دی کا نیات مرا سرحیا ورسکار بن مباتا ہے۔ جواس ذات افریس کے ذات وصفات کے باصل برخلات ہے۔

دیم نام انبیا و رسک اور نمام کماو و فلاسفرجب سے و زیا فائم ہموئی۔ اس نظریہ

زندگی و بیع پر آئے۔ اور فیضے وقت کی امتوں کوا ور لوگوں کوا بنی و بیج زندگی بنیاو

پتمام مسائل زندگی کے حل چیش کرتے وجے۔ ان بر ضرورہے کوا بندا ہیں فاکر مجل تھا

پر سرسروں و نیا ترقی کوتی گئی بر فطر ئیر و بیج فرندگی بھی اجمال سے تنصیل میں کا اگیا۔ بہان

کر بیرو کہنے کے کون نسسنا المت ارالہ اہلیا معل و د ات رسمیں چند ہی دوزاگ چیوئے گی۔

رہ اتمام او بیان کا نیخ و بینی اسلام جب و نیامیں کریا تو زائ کیم اور بنی کریم ملی الدیملیہ

علیہ و ملم نے اس فطر یہ زندگی و بینے کوقشیم کیا گیا اور ان دو فرن صفر اسکے ایک اور بھا

و نیا اور جوان کا نیخ و بینے کو در یہ کے گئے۔ آبیت فریا کے سامنے جیش کیا اور ان دو فرن صفر اسکے انگ لگ اور اور دو ملام کی ایک تفییل کے دیا ہوت کو در کا میاں اور ایمان با لیک با رسون کی میل دو اور ان میک میں اور ان میں اور ان میں اور ان می ایک فیمیل کے دو ایمان با لیک اور ایمان با لیک اور ان کا دو ایک و کا کی دعوت وی دو می دورا کی دعوت وی دورا کا دورا می کے میٹ اور ان میان با رسون کی میل کیا دورا میں کے جوان افغات فی سامنے کرو سے کہا گیا اور ایمان با لیک در ایمان با رسون کی میل دورا میں کے جوان افغات فی سامنے کرو سامنے کرو سامنے کی دورا کی دعوت وی دورات اورا می کے جوان کو دورائی دعوت دورات دورات کرو ایمان با دورائی دعوت دی کو دائی دعوت دی دورائی دعوت دورائی دعوت دورائی دعوت دی دورائی دعوت دی دورائی دعوت دی دورائی دی اورائی دعوت دی دورائی دی دورائی دی دورائی دعوت دی دورائی دعوت دی دورائی دورائی دی دورائی دعوت دی دورائی دورائی دی دورائی دی دورائی دی دورائی دی دورائی دورائی دی دورائی دورائی دی دورائی دی دورائی دورائی دورائی دورائی دی دورائی دی دورائی دی دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی دی دورائی دی دورائی دور

المه فرا : - وع نشامل مي كابرا يك بعادى ركى بيديوديون كم المنتك ناكاكل مل بيد -

Marfat.com

گئی ہے جس کے مغن میں کئی بواسے مسائل اس کے مؤاڑا ور صروری بنانے میں اکے ہیں اسی ذبل میں ہماری میش نظر ایت بھی آئی ہے اور اس کی نہید میں ایک اور آیت ييك فرما في كنى إعكوّات الله يجي الأرض مبغدَ مَوْسَهَا بِعارى كيت بيش نظرا ثري بھی إعكر سے كيا گيا جس سے صاف عوم مرا ہے كہ يلي آيت اس آيت كے علم كوعقى طور رسليم الن ك عظام في كديد نظريه جات وسين كوئي اجنبي بات نهي جب زين كو المترتعاط مرفى كع بعدزند كالحبن سخام فوانزف المغلوفات انسان كى زند كى كيول صرف ای دنیاوی زندگی نک محدود دکھی جائے بلکرکبوں نراسے لامحدود زندگی عنابنت ہر۔ نودانسان برانداین اس محدود دونیا دی زندگی کولیند کیے کرنا ہے جب کراہے شعور دباگیا۔ کیوں کر شعور وعقل کسی صورت میں بھی اپنی سنے کے نا ہونے کولیند نہیں کرنا۔ سیوانات اور و بگراشیائے کا تنان سے جس طرح صفائے عالیہ ہیں انسان كوا متياز ديا گيااسي طرح اس كى زندگى بھى عام بجوانات كى زندگى سے متناز فرائى گئى-وه ونیامی آئے اورونیامی بی ختم ہو گئے۔ لیکن حضرت انسان اس دنیاوی زندگی مِن ان سے کام لیارہ - اور جب پیخم ہوئے تواس اکوت کی زندگی میں خوص ب اور افرت كى زند كى بي اين اعال وافكاد ك ترا وركيل كاف شروع كردي بر كبهن فتم مذبحول كم اورد مؤوكم في مركاء

اے، ونیا ما دیات ہیں ابنی اُنوی سرحد ک جائینی اور اپنی نمام ذندگی کا ملادہ وہ آ پرد کھا ہے۔ دومانیت بامہتی مطاق کی طرف عملا کوئی توج نہیں دہی تاہم با ترو تو کہا جاسکتا ہے کہ انھی دنیا کے تیں ہو تھائی انسان ہستی مطلق کے تعتر سے خالی نہیں اور در اُنوب کی زندگی سے منکر ہوسے گوعمل کا ہروایی ہے۔ ہو قوہی مروول کو دفن کرتی ہیں وہ و

کرماری دنیا ہماری ہوجائے تا اکٹر آخر موت آگئی۔ برلا کریم نے کتن میری اور واضح نششہ ان ان کی دنیا می زندگی کا پیش فر ما یا لیکن بھاسے ذہر کرا درصا ن کرنے کے لئے ایک اور مثال ہی پیش کردی تا کرا مساحقیقت ماسے ایمائے کریے زندگی کیا ہے ہ

منال دربدندگی اسی سے جیسے مینہ برسے اوکھیتی آگے اور و اکاشت کار كربهت بى عبى معدم بولكين كجه مرت كے بدوشك برنے لگ عائے اور زرولينے لك حاسة ادر يفريس موكر ديزه ريزه مركر كمرما من يعين يجب الحواني اورا وهاي کے بین مرطع ختم کر کے ونیا سے نابود ہو ما تا ہے۔ محيلا كسے بيموم نبير كەزىرى كے برتين مراحل خى بونے كے بعدانسان اس ونيادى زندكى سيخت بومانا بصلكى اس كولبلومندم اول مول كريم ف مين فرايا الم) اب دورا مفرم سر و في الاخون حذاب شديد ومغنوة من الله ورمنوا دربش كيامإنا بدكراس حيرزندكى ونياوى كي تفيفت نوده نفي بو تلادى كئى-اب دورسے محتدز ندگی میں یا توسخت مار سے یا الله تعالی کی شش کوم بيحيد زندكي بيد معته ونياوي زندگي كي طرح بحارب ما من نبيل كي جب س حصر ندگی کو عاری نطرت معیر سیم کرنی ہے تو العالد بریمی سامنے اکبا آے کہ اس جعته مين غام كاليك جيب مال برنانا مكن ب كيزنحد و باوي و ندگي حب ايك جيبي منیں تنی و کمیونکر برمکن موسکنا ہے کو تنام کی یہ زندگی اخوت ایک صبیح ہو جب کم مادی عقل وفطرت سیم کرتی ہے اس آخری زندگی کا مدار مبلی دنیا دی زندگی پرہے عبیں كرنى دىسى بعرنى كانام تضرراسى زندگى كے مشہور ہے۔ دس) ان دونوں مقدمات کے بعد فرط نے ہیں دکا الحیادۃ المدنیا الامتاع الغما ورسياتى ونباكى دعوك كالتي بصاور ببنتيران مغدمات كاسبح يبعربيان

ہوئے کہ ونیالیں ہے اور اکرت الیسی نوپھرلا مالدیہ تنام مامان ونیا ایک صوکے

کے سرائجے خہیں۔ ایک طرف کھیل کود، زینیت وتفاخود الحائی) ا والا ومال کی کثرت کی زندگی۔ دوں می طون دوں ری زندگی میں پوچپے دسوال دوریا منت) اورعذا ب یا مہرائی تزیچر کیونکر فقات کا پنیصلہ نہ ہو۔ پہنی زندگی کے سازوں ا مان ایک گونہ فریب وہندہ نتے۔ اس خبنت کوا انڈفٹا الی سنہ واضح فرمایا اور پخطاب (عکمنی سالہ سے فرمایا۔

دم) اعلمو علم سے اور علم کے معن ماننے کے ہیں لیکو کسی بیز کوجان لیا ماتا ہے واس سے ایک گرد بھیں بدا ہرما نا ہے اس ا خار کے معنے بی بھیں کر و معجومي بن قرآن كيم كى باعنت ب كداس كے لئے البیغانہ طریقہ تعبی فرما نا ہے جنائیر يهلي آين بين فرمات بين كمرائعي وه وقت نهين آيا كم مومنين كم ول الترنغا لل كه ذكر (اور للاوت قرآنی) کے لئے مجک عامی الد مُنان لِلَهِ بِينَ اسْنُوا نَ تَعْشُمَ مَلُون بَهُمَ لِذِكَ اللهُ وَمَا نُول مِنَ الحَق مَعِرز مِن صح مروه موسفاور زنده موسف كى ثمال فراست ہیں اوراس کے بعد ہماری آبت بیش کرد ، اعلم اسے خطاب فرما یا عاتا ہے تاکرولوں سے اندر دخنیفندا کے عفیدہ ہوکر ملح حائے عفیدہ عقد سے اور عقد کا نظرا ور گرہ لگانے كوكهنة بين جوخيال أيب منبوط خنيبيت ول ودماغ برسلط بوحبات استحقيده كالغظ سنغبركيابانا باليكي افسوس مدافسوس كمسلمان بغنيده ا ودمغا تدميما لغاظ اصطلاح ليني دین کے مفائد کے استعال کرتے ہی کی اندر کھے نہیں نرول کے اندواس عفیدہ ک بات کھ بڑنا ہے نہ زہن کے اندر- بین خدا بی بارے دین وا بیان کو کھا رہی ہے بهر رت عقائدًا وليه توجد ورسالت ا ورا تؤن كے بعد يعقيده كر دنيا كے ساز و سامان ایک وصوکرسے بر صربیں ایک زندہ ول میے لفوت میلال کے ف او بوریا

نشان باتی بنین بھیے درخت کے بیتے گرتے ہیں ادرخاک ہوکو اُڑجاتے ہیں ایسے ہی دہشتے اور ناائدہ ہوکردہ گئے رع مزائے اندازیشاں سے فشائے۔ ادرئ عالم میں ان کے بیتے ایک نقط بھی نہیں زکسی کے ذہمن میں کوئی یاد کا نشان مجلات ان لوگوں کے جندوں نے اس کا یک نقط بھی نہیں زکسی کے ذہمن میں کوئی یاد کا نشان مجلات ان لوگوں کے جندوں نے اس دنیا سے بڑھ کر کے بندا درکی ہے نظریہ ذندگی کے احمد بند بند کے دور مرف آخوت کی فندگی میں بازی سیں ہے گئے بھا سے نہیں عالم دوام ما "کے مطابق اپنانام درخشندہ چھوٹ کے اور دور آخوت کی فندگی میں بازی سیں ہے گئے اور دور آخوت کی فندگی میں بازی سیں ہے گئے اور دور آخوت کی فندگی میں بازی سیں ہے گئے اور دور آخوت کی فندگی میں بازی سیں جو ان کے اور دور آخوت کی فندگی میں بازی سیں جائے ۔ قدوہ مرسے اُن گئا دہتے ہیں جن کی طرف ہما ہے دہمن بھی نہیں جائے ۔

ان آیات کے سوا قرآئی کی میں بہت کچے ہوا داس پالے میں موجود ہے۔ کہ ونیا کے ساند وسامانی دھوکا ہیں ان کو ذکر نہیں کیا جا آکہ ناظرین پر ایشان نہ ہوں ورز قرآئی کی ہے اس مسئلہ اور اس جیوت قرآئی کی نہیں چھوٹری۔ مساحب بھیرت قرآئی کی بہیں چھوٹری۔ مساحب بھیرت قرآئی کی بہیں چھوٹری۔ مساحب بھران کی بھی پڑھنے والے اور اس میں ترتر کرنے والے اس جی ترائی کا بھی ہے کہ دنیا وی ساندور ما مانی پرقائع دنیا مسئلہ فی دنیا کا مقدہ فیوس ہے کہ دنیا وی ساندور ما مانی پرقائع دنیا اور نما مسئلہ وفائل فی دنیا کا مقدہ فیوس ہے کہ دنیا وی ساندور ما مانی پرقائع دنیا اللہ موت حتے اور بس ۔

 ہی فاہوجائے گی اور دوسری دنیا ہیں اندھیرے کے سواکچے نظرنہ کسٹے گا اور ہی غذاب روج ہے اور ماریجی کی طرف انسارہ فرما یا گیا۔ اگراس کے نکر ہیں کچے اور ہے ہو فالب وجیم کے ماتھ فنا نہیں ہوا تو وہ فکراس کی روشنی ہوگی نبوش ہیں نہیں کہ بیت کا کہتے تا اکسیونی ہیں شرائن کا فراگن کے آگے آگے جیے گا) اور وہ روشنی ہیں شرمیسٹیر روح کے مانے دہے گی۔

رج احی طرح انسان کے اندر دوز نرگیاں میں ایک حیم کی اور ایک دوح کی اوربیب وقت وونوں زندگیوں کے تقاصے پورے ہوتے ہیں۔ روح بنہ فالسے تظرنين أفيام ز قالب بغير ر د ح كه زنده نهين ره سكنا حيم لغير ر د ح حلِبًا بجزانيبي ا ورروح بغرجم كے اپنے ازات بنيں دكھا مكتى۔ ايسے بى زندگى كے اندرووزوكيا ہیں ایک زندگی جنم کی اور ایک روح کی۔ حبی زندگی کے لئے اوی انتیار کی صرور ہے اور رومانی تازگی کے لئے رومانی افکار کی جن سے اعمال صالحہ ربعنی رور عمل پیاہوتی ہے) کی ضرورت ہوتی ہے کوئی روج بن فکر زندہ نہیں ماسکتی۔اگانیان جمی زندگی تک ہی اسپنے افکار محدود کر ہے گا۔ نواس روحی زندگی کے بیٹے کچھ آنانڈ زبرگا كيونك وكي بداكرنا باس مجرى زندگى من بداكرنا ب بجب روح اورجم التقريون کے ورزاكيل روس كي نيين كرمكتي جيسية آنے سے بيلے بھي كي نيس كرمكتي تنى ال سفة قرآن عيمانساني بعيرت كربار يار وعون ويّا بيد كركبين حيم أورجهانيت کے وا زمات میں اپن طنین زندگی کے وازمات سے بے فکرنہ ہومیانا ورنہ للم زندگی كانكمائ بيش آما مص حلى ورمالت ماب صلى الدعليروسم كازبان فبغن زجان سے ليغت میں اکستُنبیا مُزدِعَةُ اللَّاخِرُةِ كرز زگى جمانى كے ساتھ ز زگى آخودى كے لئے بھى

سامان پیداکرناکیونکه ظاہری زندگی کے اوازمات اور بیں اور روحانی زندگی یا آفری زندگی کے اوازمات اور پہاں نواہشات سے زندگی نبتی ہے ، وال نواہشا کیے زندگی کے سے مواتب علیا طقے ہیں۔

نفی استفین کونوابشائے ہے۔ وزیا باطل نہیں سی بنا ما کھنٹ کا ایا جائے ہی است میں سے نفس کو نوابشائے اور اور اور کو اور کا نواس کی مگر جونت ہے۔ وزیا باطل نہیں سی بنا ما کھنٹ کا ایا جائے ہو اور بدی وزیا کو تباہ کرتی ہے۔ گنا، وہ ہے ہو وزیا دی زندگی میں سے بی اور امن واما ن کے بین نوابی پیدا کرے اور امن واما ن کے بین نوابی پیدا کرے اور امن واما ن کے بین نوابی پیدا کرے اور امن واما ن کے بین مرد دے۔ زنا۔ بچوری وغیرہ کیوں گنا ہیں ہاس سے کہ وہ معاشرہ زنا گر کو تباہ کرتے ہیں۔ تفوی ، اضاص، عدل وا نصاف کیون کیکیاں ہیں صرف اس سے کومانزوانسانی کو زندگی دینی ہیں اور اعمال صالح قرائی اصطلاح میں کہلاتی ہیں۔

تنجر اور سوم تنام گذا ہوں کی برطہ ان سے بوخرا بیاں معاشرہ میں پیدا ہوتی ہیں۔ ان کی امسان ناممکن ہر عافی ہے۔ بعینی اور کمٹی گنا ہ ان سے بیدا ہونے ہیں۔ خدائے فدوس نے ان کی بڑا کھا ڈرنے کے بیٹے افعاص ونفز کی دونیام بیبیوں کی اصل اور راس المال ہے اس کے بیدا فرائے نے کے لئے انسانی فکر کے معاشے ایک سینیفنٹ فطر تی بیٹی فرنا کر انسانی و نبا کو متنز ہر کیا ہے کہ و نیا کے معان ومیا مان جس کوالٹر تھا ہے ا فطر تی بیٹی بیان فرفایا وصو کے کے معوا کی مہیں۔

ا فا و تبت نظرت میات فرانی ، عقیده زیر رسالت اوراً فرت کے افرادی ، معتبده ترجید رسالت اوراً فرت کے افرادی اسلامی فرانی بند کیا گذان کے ابنا نے داول کی میر تی اسطا

مبارن ذرگی پر پہنچ گیٹں اور کھانے پینے سے بڑھ کر زیب وزینت سے ہلک کو ال وا و لاد کے وھندوں سے نجات پاکرفائق سجینی کے فالص بندے ہوگئے اور قوم وظیّت کے لئے ان کی زندگیاں و نعت ہوگیٹی صرف اپنی قوم کے لئے نہیں بلکہ مادی و نیا کی دہبری کا علم ان کے اپنے گیا اور وہ صرف بجا گیرز دہے بلکہ بجا ندا داود بھا نبان ہو کر دنیا میں افقاب سے بڑھ کر دوشن اور درخشاں ہوئے ہے کی فرندگیاں اسے بھی بھاری ہوایت اور بھادی و ہمری کا باعث ہیں اور دنیا ان کے نام کو آھے بھی جمینی ہے۔

اسلام دہی ہے اور مسلان دیجھنے میں عقائد کے با بذر شکل وصورت میں جم موان کھا گ دیتے ہیں۔ نا زروزہ، ج ، ذکرہ کی جی رسم جاری ہے۔ کیس تمام اعمال کے اندائن دوج بھی بنیں کیکسی دیجھنے والے پر فررہ بھی اثر ہموجائے۔ بلدائے پوری و زبا ہمسلان کی عقل وفکرا ورمسلان کے اعمال جا اسکار برہنسی اٹراتی ہے ۔ کیوں ؛ افسکا د بلند سے مسلان نالی ہوگیا۔ بہیلے کے وہندوں میں تعبیس گیا ذیب وزینت ا ورتفائز میں بڑاگیا

arfat.com

مال ودولت كا يرمعين بوگيا- زبان بركله سے مكين دل مي برا پريس سے سے برزبان سیے و دردل گاؤیو ایں جن سیے کے دارواز معدى دهمة الدعليه فراسكت مي البيد عال مي وكل اصلم سيدا ورسما في سعد مناخر سن موں توکیوں نہ ہوں ولکی بے بیار مسلمان سے تواس ذلت میں اکرسب کھے بیٹول كيا، مدائي تعليم سي شيت والكريض وفوا بشان كاعام بوكياه برزان اندر تاش ساز دبرگ الكار و معاش و ترس مرك ما قال ا دراس نظرید المندحیات کی کئی نئی تغییریں کرنے لگا۔ اور دنیا پرستی سے سے تاویات مے دُھیر پداکر دیتے تاکہ بیط دِما ہوسمان الله جب بیدلی فکرز عنی وجالگیری در بھانداری تک مینے لیں جب بیٹ پرائے تو بھانگیری ،جانبانی ترکیا ؟ بیٹ سے می مجركے دہنے گھرسوا عملان می جیٹ القوم مارے محارے اس پیٹ کے نشکر میں تھے جاتے ہیں اورا للہ کریم کی رزانی کو بالکل مجرل کے اس نے تو فروا اتھا دُمامِن دُاجَةٍ فِي الْكُرْمِثِ إِلِّ عَلَى الله دِزُحْتُهَا بِرَجَا وْرَكَارِوْنَ بِعِينَ كَمَا نَا بِينَ الشُرْتَعَا لَأَكَى رَزَا قَ برسے گاؤں چیووشلع مریں می ایک ابیامسلان مل مبائے جس کے عفائد زندہ ہوں اور سب كى أو ح معلى مرتو غنيت ما نظرا وراس كى زيارت يجيع انبال كخفي ب الركوية مسلما في برزم كدوا في مشكات لا الله ما يركي مفروي منطل بي كرتم ونا مي كوريني عقائدا فكاركى - اعمال واخلاق كى يوكر مردورك ويس دانتاخته ا وقد ول زسى يرواخية برزمان اندر ناش ساز درگ نکرا ذکومهاش و ترس مرگ

حب نے دنیار است ڈال دیا ہوا ور دنیا کی ہر بیز کر حقر جانیا ہوا دراین ہر خراش كرد إلت بوت بوا ورصرت فى كرونا بوئى كے سوا كي طلب نه بر،

قرون اولی بیم میمان لینے عقائد کی مجلی کی وجہ سے کسی دلیاع علی سے اوجیر بن میں البھانہ تھا۔ اور صرف اپنی وینی روشنی کی وجرسے بک سوہو کرا بنی روش پر تا م تا - لين أج عفا مدوافكار مين انفل الي سعكم برعفيده معديع مفلى ولا أن بین کے کے باوجود عفیدہ اندرسے غالی ہوتا ہے اورول ہے کوکسی طرح مطبر بنیں منار بكريها كا بعالًا بيرًا سع جيس وصوبي كاكنامة فكركانه مكاث كالمسلمان ز تولين عفائد بر بخة سے اور نہ اپنے عقائد جھوڑ مکتا ہے۔ اس دور ٹی کی دہے مسلمان ر وز بروزاین ولالت میں گروا ہے اور بوں بوں علاج کر تا ہے تو ک توک

اسفل السافلين من كراما أس م

ترمم زرس بجعبه المداعوا بي كيس داه كه توميروي بركتال مت ہو على ج توز کے مبات ہیں ہو کہ طبعاً عقا پڑاسلامی کے برخلاف ہونے ہی اس سے بجائے فائدہ ہونے کے اُل نفضان ہوتا ہے ہوام وتوام ہنواص بھی ہوم سے براہد کم اس غير طبعي علاج مريميني بيش بين-

ميس في بيتاله صرف اس نيال الصحاكة ثبا يعمل مخلص غيرمنغصب مرس عبائي بره کرمن کاعلاج کریں اور دین و دنیا ہی شرخ رو برل-ا دراسلامی فظریات كوانيا في بن ايني ممنت مرف كري كرونيا روزم بيداست عاقبت كار بخدا وند كا

مرافلب اورمرافت اسعقيده برمخت سے كراكرا ع مجماس نفرية سيان اسلامي

مرسمان كاعقبده نينة موصا ورونياك بيج خيال كرك ابنا بدارة اللدتعالى كالر بهرائے اور نبی کرم صلی الله علیہ وسلم کی کا مل محبت اور کا مل تا بع واری اختیار کرے و برہمارے نام امراص ظاہری و باطنی یا دنیا وی دوین کا فرر ہوما دیں گے اور ہماری دنبادى اوردىنى فلاح انتهائے عروج برمہنج مكتى ہے۔ قرمبى توبوں اور بمول سے فتح نهين بونين - مكدافكار واخلاص مصايك وزيا كمسخ كرليا عانا بداملام ميى ا نكارعاليها وراخلاق فاضله لا بانخاص سے سارى دنيامسنى بوگئى تھى كيا سامان سنف كيارانه، صرف ايك النركانام تفا اورابك بيغيركي تا بعداري اورونيا بيج عني ايك در دلش صورت ، سیرت کے سامنے با وثناه وقت ا تے اور محیجے اور ورولین منت ا نسان سے مگر بنیٹے کا بینے حس کے ہاس نہ و دلت تنی نہ مال صرف اللہ کا نام نضا اور ليس ليكن اس النداكرسے ول وہل مائے اوراس تكبيرسے و نیا سے لات وغوی گر مانے قرمیں آئیں اور کلم بڑھنیں ول بدلتے احلاق بدلتے برطرت خدائے قدوس کی

تخمیدو تخلیل کی اواز منائی دینی تفی یہ تفااسلام اور یہ نفے اسلام والے۔

پیدے کھا ما چکا ہے وکما الحیاواۃ الذّ نیا

ایک صرفر رسی کو میں ہے الا متناع الغی ور کے بلد نظریہ اور عقیدہ
سے وین و و نیا کی آبیاری ہوتی ہے و نیا کی کیسی ہوتھے موجودہ وقت کے نظریہ دھر کا ہو۔ وین کی آبیاری ہوسکتی ہے و نیا کی کیسی ہوگئی ہوجودہ وقت کے نظریہ جیات مربی ہیں گا ہیاں ہوسکتی ہے و نیا کی کھاستے کوئی انسان داعی اور دعایا سے نہیں نے ملکا کھیں وائی ملکا کھون اما میا نے کا کھی میں وائی ملکا کھون اما میا میں وائی میں اور نامی کوئی بنا ہے ہوں ہا زاری سے و نیا کا کلا کھون اما میا میں میں وائی دور میا اور نامی کوئی بنا ہے ہو ہیں ہورا ہے تو کہیں جو رہا زاری سے و نیا کا کلا کھون اما میا ہے۔

عوالی نیں ہیں تہری کوئی تا اور نامی کوئی بنا ہے ہو ہیں ۔ بیڑاسی سے ہے کو گور نوشک

مبر کے نفرائے ہیں اور کا شنکارسے لے کر ناجرتک وصو کے باز ہونا پیٹے ہیں البار مال اور مبذبہ قربانی ختم ہوجیکا ہے و نیا ایک اندصیر ہوکر رہ گئے۔ عقل کی بصارت کو کی فیظر نہیں گا۔ افراد اور قوم روز ہروز اندر ہی اندر کم ہوتی چی جار ہی ہے اور املاق کا نام ونشان کے باتی نہیں ہرطرت و نیالا ہے ہی لائے ہوگئی، غریب ہے یا امیر محیدرت میں کیا وقار ہوگا اور کیا عزت ہ معردت میں کیا وقار ہوگا اور کیا عزت ہ

لكيراس نظريجيات كدا ونبا وهوكه جعاكوا بنانا تروع كروبس كالتلكا ناجر نو کرمیا کر، شاه ، محکوم ، رعایا ، راعی اینی اهانت ، و با ننت داری ، صداِ تنت ،عدا كى وجرسے كتنے بيندوقار كے مالك بونكيس كے- يہاں وقار برصانے كے التي تنواه برصائي مانى بصاور خنني برصنى بسانتى ساروسا مان كى توجه برصنى سے نتیجروہي بهيه بيد الفري بلاغ بينط تق ويسه بي اب ما كم اعالى- وزيروا مير لا تقريبيات پیٹ کی پیما کے نئے والیل ہر رہے ہیں۔ ایک وال ہم باوشاہ بالنے ہی دوسرے ون وہ اپنے اس نظریرسٹ برما کی طفیل الر حکتا الر صکتا گندی مالی میں و کھائی و نباہے بہان کے کواس کی طوت نظراتھا کو دیکھیا بھی ذلالت خیال کیاجا تاہے ، یہ ہے وہ نظر دنياص كيعوث الميمه ككمع يزحع تغل مندوعوت وبناا بنا قرمي منى فرمش خبال كرتتي بس حب كوئي قرم كرماتي سے قراس كے عقائدا على جي روح عفيندہ سے خالی ہوتے ہيں ت محرسم ميم ان كاطرت و عملاً بكار مرت بير - لين كم فنم برخيال كون بي كرينفيده يدخال بين كوارا بصلي أشانهين سويطة كدابك وقف قرم وطلت المان مي عقي محقيده بهادى فلاح ويركت كالموجب تظاا وداس عصفهم ونياك مالك يوسط تقف

تراس کیمن مهاری ذکت کا باعث مررا ہے۔ یا در ہے کا اعمال ہے دو صلی کام نیس آنے۔ آپ نا زا واکریں اور نماز مدوح نیان سے خالی ہو ڈیچر دہ کی کوئے سے افعال اور بری باقر ں سے بچاسکتی ہے اور کیوں کر قربِ الہٰی کے منافل طے کرائے کا زولیہ ہوسکتی ہے۔

تصوف اور تقام تصوف معوم نبین دنیانے اس نفتون کرکیوں تصوف اور تفام تصوف اسلام کے سواکچواور سجور کھا ہے جہاں الك حنيقت كانعن بصنفترت اسلم كى دوع كصوا كجرنبي جى خاتى ياعقائد كو اسلام دنیا کے سامنے میش کر تا ہے املام خود جا بتا ہے کہ یہ سفائق فلرب انسانی میں روش ہوکرونیا کی فلاح و برکت کاباعث نبیں ابنی حقائق کو ا بنانے کا نام تعرف ہے توسيد،اسلام كاببلاعقيده سعدين اسعقبده كى نيكى كے كئى مدارج بى اسى وج سے نبى كريم صلى الشعلبيرسلم لن فرما بإكرتمام امت كا بيان أي طرف ا مرا الحرصدين رضات عنه كا يان أيك طوف، اب غور فرما إ عبائ كديه فرق عنيم كيول أمنا ؟ صرف بين كا إمان كى دىجەسے نىآ بى كا ھارىجى عقيدەكى ئىلى ارزائىلى پرجە قران كرىم فرمات بىرىدائىكا الَّهِ يَنَ المَسُوا تُنَعْدُ الطَّهُ حَنَّ ثَعَا نِهِ - أيان وارواا للرسے آنا ورونا كار والله ود نے کائن ہے و نہا سادی خداسے ڈرتی ہے مکین وہ سب بھوکرتی ہے جس الله تعالى دوكما ب اورسب كينبين كرتى جس كاحكم بوناب ورز مابيك وانعى اكر الريقة المارة والمارة المارة المارة

بنی کریم ملی الدُعلیہ وسلم کی ذات با بر کات جب تک عنی ذاک ہی مجت کے شرت اوراک کی لفار کیمیا اٹرسے اوراس و ثبت و ثبا ما لف کی وجہ سے عنا میر اسلامی اس ورجہ پر

پہنے گئے تھے ہی درج بہان کا پہنچائی تھا۔ لیکن جوں جوں دنیا لئے کے ذوائے کو بھر ہما گیا طبا ٹع کے افرر مقائد گرنے نئر دع ہو گئے لیکن جس کو اللہ نفالے نے اپنا خاص نیا بیا اور جن کو اپنے فضل دکرم سے متنا ز فر ما انتقاء اُن کو ابنی محبت کے افرر صند بر فر ما لیا اور ان پر توجید کا مل کے افراد وار و فروائے اور اُن کو و نیا سے بر گیانہ فرما کر اپنے لیے خاص فرمالیا ہی سے بیر مذربت بیند منی کہ وہ اسلام کے حقائق تر آنی اور افکار تر بانی کی ممان تھیں۔ ہر کو کوئی اللہ کے مورنہ ہوجائیں ہی خوبد اہل دل اورا بان فعوف کہلاتے ہیں اور ان بزرگان ویں نے ان جفائق کو اپنانے کے لئے موج وطر بھے دوشن فرمائے ان طرافیز ت وہ اس خدر مین نے اسلامی کو مرائی مورائی مورائے دہے اور لوگوں کو ترکیر نفس کی اعلی تعلیم ممالاً دے کرو نیا کو اسلامی کو مرائی مورائے دہے۔

کتب نوم موجود ہیں ان کے حالات موجود ہیں ان کی صورت و میرت کے نفشتہ موجود ہیں ان کی صورت و میرت کے نفشتہ موجود ہیں ان کی صورت و میرت کے نفشتہ موجود ہیں ان کی بیٹر کرتے رہے اور قرآ رہمی کے سوانچھ اونغلیم فرمائے رہے توسیر کوکس کمال کر مہنچا یا کہ و دئی کا نشا تر بہد زرا مختاب تو دور کا منز وجمال این است بس م

زمجوری برکار مبان عالم ترجم یا نبی الد نزیم اسی نظریر مبیات کوانیا مفسکے ہے وہ دنیا سے ایسے دست کش ہوئے کہ مرتے ویم کک کسی دنیا دی لذنت انتھائے کیکی نجال نرکزیا ہے

جیت تقری نُدلے عالیجاب برماد نور نرکشتن کامیاب ان قران حقائق کے اپنانے سے وہ نور ورونش تنے لیکن اورثنا ہ وقت ان کی سالی

كو فخر ما نظ عظ ا بين نبيل عيرا قرم ك بادنداه بعي جوت اعلانا فخر نميال كرت تعد كبول صرف اس لنظ كدفرا في حفائق كوجوان كاحق تضا اسدا بنانے ميں اپنى تام عمر بى صرف كروين إخفا أحد الكشروا ولا و كف كان نفسيري اور ناويين آب ف وجي جمل گی کیکن اہل دل نے ہوتفسیر فرمانی کے مال دا ولا دت مجعف دشنن اند محري نزديك توجيم مدوش اند إِنْسَا اَحْدَا لَكُمْ رَا يَا و كَيرِ الله والله وولتش برا وكير اس سے بڑھ کوکسی خفیفنٹ نناس انسان نے اس کی تغییر کی ؟ کفٹے وا منح الفاظ مي كلاكهدويا ٤ كريج نزويك ترحبتم دوش اند- كيريمي زباني وعوى نهيس دباجب كبهى ملل و ودلت كي تكربهوني تواس سے إتنا بھاگے كه مؤكر نہيں و كھيا-تضرب ابرابهم اوهم رحمته المدعليه كاققه مشبور بصحب حرم كعبهب ال كي مساحبرا أعرادران كى طرن طبيعت للجائى اوران كى رعنا بيت برنظر جى نواسى دفت بارگاه مِن إغذا على على الله إكس فنن مي مجه والدراكيا مجه سع بينقنه وورفرها- باين كن بير كه صاحزا دے كا باق كى ليدا وروبى جان بى بو كے آب كس كے كديد فقرو نفترن سير بيني بك سيدلابروا بي لبكن ذراً تحد ككول كرد كمياما سير كد دنيا كمجت مِن أل وا ولا ونبين تعبد ل جاتى أج اس محبت كى ويرسع باب بينامخالف نغرات بي بكدسارى ونبااس باك مذبرالفن كوصرت مال ودولت كونشميت مي مكاسف سے ایک دورے کے وشن ہورہے ہی اور کوئی بھی نہیں جوان برطعن وشننے کرے الرطعن أنشنع مصانوص الترتعالى كمعبت بركرتي دنيابس ابيا مال مرودلت لاتكرل كاكوار كي بيرن كو أبير اليكى كواعترا عن بين اعزاص ب وال فوج برجو

را می بی کوئی خرچ کرے محبت اللیدر دامها گئی ہے بانی تمام مجتبی فانی بی کب وہ ۔
ما تھ دیں گی آج کی دنیا تر بورب وا مرکمیر کی سپر کے لئے بیویاں خا و ند بچے بیٹے بچوڑ کر
مار ہی ہے اوراس پر فرکر تی ہے اور ان کے اعلیٰ اقدار نبانے پر نشر بایت ہوئے ہیں
اور کوئی طام ن نہیں کر تاکدوہ فطرنی محبت کہاں گئی۔

مقام تضوف تعرف کی نگاہ ونعرکیے عمل کے ظاہر کک محدود نہیں ہونی مقام تصوف بلکہ عمل کی ظاہری مورت سے بطردہ کرعمل کی روح ببدا کرنے

بھ ہونی ہے اور جب کے یہ روح پیدا نہ ہو بیمل کولگا آدکر آر ہتا ہے اور عمل کی گڑت سے عمل کی دُوح جب بیدا ہم تی ہے تو اس دفت اس کے زدد بک عمل کی فیمن ہمرتی ہے اور عمل کا احرام اس درج سے بہلے اس کے زد دیک فلاہرا کوئی کتنا ہی جیا

د کھائی وے اس کے نز دیک اس کی تعبیت نہیں۔

قرکر۔ برلاالدالا الذکر بہنے وقتہ اذان کے بعد را سے کوکا فی نہیں مجھا بمکہ
اخصنل الذکر اولا الدا الله الحا الله کے دوام ذکر سے اپنے سینہ میں فرروکھنا جا ہتا ہے اور
حب بحث بد نورتھبی پیدا نہ ہو جائے مرن ذکری کوئی فیمن اس کے نزد کی نہیں ۔
مماڑ۔ اس طرح نماز کر بنے وقتہ اواکر کے ابنی تستی نہیں اپا ۔ بلکہ کنڑت نوافل کی
معاونت کورات و ن اپنا وظیعہ خیال کرتا ہے اورجب یک العملوان معل جا المنظیب

arfat.com

وكوة - وأسجب ل برزكرة براس فناعت نبيل فكرتم مال مبان كوراه مرك مبينے کوا پنی زکواۃ حان و مال خيال کرتا ہے حتیٰ کرا ولاد کو قربان کرنے سے وریخ نهبل كمة الكن تَسَالُوا الْبِرَحَانَى مُنْفِقُوا مِمَّا تَحِبَرُون ع بري وارى مرف كن ودراه ا و برعمل برنا ہے اور شان صدیقیت کا بورا نور ہونے کی تڑب رہتی ہے۔ ببرج - لینے ج کواس وقت کک ج نبیں خیال کر آجب تک اسے وم کے اندرع شعظيم برخلائي عبوسه نظرندائي اوراين أبكواركاه البيرك وم مين ويجه ظام روباطن ظاهر دباطن اور لفظ ومعنی کوایک دیجینا ببندکر آجدا در حمرم ظام روباطن مبان کواکھا حب برسمل میں ند دیجھے آسے منافقت سے تعيركرة ب اسمون ثريب يرفاوت نبيرجب ك ولفيت تفيقت كالتربيت نديهني فربعيت كوب فيتنت ما ناب يركاب وسنت كونزكيد كم سانفراد محقاي اور حب تك نزكيفس مرتوحدنه بوكناب وسنت كريد عنى دب روح خيال كرناب الغرض برعمل مين ظاهرو بإطن كي تميز اعشا فأأس كااولين مفصد ب السيي مورن مي خواعاد لكائية كرتضوف كامفام اسلام ميركس ورج البذهب اوركتنا رفيع ليكن كجدالله ك بندے البیے بھی ہی جوا پنے علم تے زعم میں اسے اسلام سے الگ بنا نے پراپنا پرا زورفز چ کردے ہی اور اپنے اندونیس و بھتے کہ کو ن سی طوعی ان کے اندوبول رہی ج ا ور خیال نبیں فرمانے کہ نبی کر بیصلی الدعلیہ وسلم صرف نشارے اسلام ہوکرنشریف نہیں لائے تھے بلک مزکی بھی تھے قرآن مکیم جہاں وبعل مدالکتاب والحسک م فرما نا ہے وہیں ویمزی بھشر کی مفت سے آپ کی ننان بڑھا نا ہے کتاب وسنت تزكيه كے بغير نبيرا وزنزكيكاب وسنت كے سواكي نبير بيركر تكرتفرف كواسلا سے مداخیال کیا حاب اور کیونکرتفترف کے حقائق کومیدانت دغیرہ سے تغییر کیا جائے روی اس در در ول اکتا تھے ہے

روی اسی در در برا استخد سقے سے

استخوال ببین سگال اندائستم

من نظر کن مغز دا بروائشتم

قرون او لی بی کذاب وسنست اور نزکید انگ انگ ندینے کذاب وسنست کے مالک

پررسے اور کا مل مزکی ہونے اور ابل علم اور ابل ول حیا نہ نظے بک عبان ودوقاب

کے مما بن اسلام نقا برقالب بیں دو فرصف بین مبره گرخیس کی رسالت سے جرل جوان

ز مانہ ڈور ہوتا گیا اورطبائع محر آئی کمیش ووفر مصفات کو کمال تک بہنچا ابیک قیت

مشکل ہوگیا اس سے اہل اسلام کی میشیوائی اور رسنمائی کے دوطیقے ہوگئے ایک بالاعلم

اور کذاب وسنست کا دور البل دل صاحب نفری ساسب علم کی رکھیں تو کی دامن کا ساتھ تفاصی علم معاصب نزکیہ بوٹے تھے اور معاصب نفری ساسب علم کی در بالن کا میں استخدا م

کین آج عجب معاطرا آسط گیا ہے آئل تعتوف اٹل علم کومجرب جانسے ہیں اور اٹل علم اٹل تفتوف کوہے علم شا پرختیفت موجودہ وفتت الہیں ہی ہولکین اس وجہ سے اصل نفتون پرسوف نہیں کا تحرف ہے تومتعتوفین مہاں پر ہے وسے ہوتو کمچے معنے بھی ہوگا کیکیل صل نفتوف بیسے وسے کرنا ہما دسے نز ویکس خو واسلام برہے وسے ہے اورلیں۔

خودنفنون بذاته ویزیمیم دان کا نزگیه فرطان کی تعنیه وتعبیرا دراس کے ذرا کے درا کے درا

مرابی راه ی مبرل مبدیان کومبر ما نتا به وه کنجی منزل مفصود بر نبین بنج آموجوده و قدیکا علم مبول مبدیان مین نماشانی ر بها مقل کے منو دیسے علم مبول مبدیان میں نماشانی ر بها مقل کے منو دیسے محد کا اب وصدور فی ور تارکن دوسے خود را ما نبد ولدار کن مدرکناب وصدور فی ور تارکن دوسے خود را ما نبد ولدار کن منز حب اورا بنامندا و روج مدر دوسے میں کو فرا کو بیان مندا و روج دلدار ختیجی کی مرحف میں میں میں کو فرا کو بیا کہا ما تا ہے ۔

ولدار ختیجی کی مرحف بھیر دے یہ سے تصون میں کو فرا کے بیا کہا ما تا ہے ۔

اہل علم میں نہیں مام کے نفظر نماہ سے سے ابن فرا نی کو مل فرمانے کی کوشش فرط نے کہ کوشش فرط نے کہا کوشش فرط نے کہا کوشش فرط نے کہا کوشش فرط نے بیار کہیں۔

پائے استدلالیاں پر ہیں ہور ۔ پائے ہیں ہور نے ہیں اور کھڑی کے باؤں بہت ہی گزور ہونے ہیں اور اسلاما کی باؤں بہت ہی گزور ہونے ہیں اور کھڑی کے باؤں بہت ہی گزور ہونے ہیں اور کھڑی کے باؤں بہت ہی گزور ہونے ہیں اور منائی تابی کی تنبی میں نہ مبینے نہ مبینی کی تنبی ایک نفوا ورا بنی ایک بوج سے ایک آن میں کے لیکن اہل والے بی ایک کو دیا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا اوران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منے کر ویا وران کے عقل کا اندھا بن ان کے سا منہ کر ویا وران کے مناز کی ویا وران کے مناز کی اندھا بن ان کے سا مناز کی ویا وران کے دیا ہے د

بہی تعنیفت کری ہے کہ دنیا وصری کا سامان ہے یہ کس علم ولے کے ول رہمینی ہے اور کون صاحب علم ہے کہ اپنے استدلال سے کسی انسانی ذہن بریقین کا حال پر بدا کروے دبکی و نیا میں لاکھوں انسانی ل کے ولول میں وزی رصاحب نفوا کی ایک تھا ملاطاند اسے دنیا کا جسے در ہوا ہے ہے در داری ہے در کسے در داری کے در داری کے در داری کسے در داری کے در داری کسے در داری کسے در داری کے در داری کسے در داری کسے در داری کا در کیے در داری کے در داری کے در داری کسے در د

رماكرمرين كدبامراد مرسكي أخركر في حقيقت توعنى اوركو في حقيقت نهد ورنداج کی دہری دنباری سنانے میں وس سناتی ہے استدلال براسترلال میاں بھے کہ وقت نکل مانا ہے اورطبیعت اکھڑ ماتی ہے۔ اور سبے مزہ ہو کرا بنا اپنا داستہ لیتی ہے آج بجى نظر وفلب سيسلمان كام بسركة تركام مينار بعاكا وربذعلم سيربح بونانها وكبكا ع بس ہو مکی ناز معلّے اعطائیے کے نعرے برطرف لبندہیں اور نس افا دست نظر بیجیات میں ترمختف مواقع برمجھ نہ کچھ کھا گیا ہے کین زیادہ واضح کرنے کے لئے عنوان بدا كے زیرانناا در تکھاما تا ہے كداس نظرير حيات فے مسلما فرل كو بے كار نہيں بنا يا بكد الك انبیں بریکاری کی مرت نہیں سلایا مکد با کاری سے ان کے لیے حیات ابری کے سرحنیے کھول ویجے۔ موت وزندگی ان کے سائے برا برہوگی موٹ ان کے لئے جام نتہا دن ہوكر عش ہونى رہى اور ہر حقيد زندگى ميں ونيائے عالم سے عبش مين ہونے گئے بہانگ كرعا لمرك فاتح وكر تنكل ورجمانياني اورجها فذارى كعدوه الركع طريفي ونيامي وكائ يست ونیا پیلے روشناس منظی وہ بے سامانی کوسامان مجھنے لگے۔طاری نے اپنے ساز وسامان فتح کو اک لگاکرونیاکونبلا دیا۔ کربیرسا ان زندوا قدام کے سے خودسامان سے اوراسام کی نظریس ما ال پر بجروم بنیل صرف الدر پر بجروم ہے۔

ایب طرف جها در رسی به از بینی کر کسته نف در دری طرف اینی به ساز در ای که کسته نف در دری طرف اینی به ساز در ای ک پر نظر دیکته بروی میام شها دت کے ختفظ برو بیشته خف کوان کا خیال که نار برنی ندگی چهر اکور کی ب پاک دندگی بن اخل بروی تبهال دنیا دی ایسی می ایسی سوار پسب کچه برگابر نه کی فیاد کا دن فات ایسی می ایسی می در ایسی می کونیا بروجا کی کن افرام خالط به کور بد دنیا داری کار برام خالط کرد نیا برج می می بری دول کی فرنیا بروجا کی کن افرام خالط به کور بدا ایسیایی به میسید ایسی که در دنیا کور حاکم و نیا کور می ایسی بسائی کاس ما بل کا گیا نفوراس نے وانتھا لیسے دکھاکیونکی تفوق ابہت بڑھ کر سبب بھے نہ توکام کرتے ہو اور نہی قرکری کے قابل ہوتے ہیں توق کیوں نہ ایسا کے لیکن وہ نیس دیکھاکہ ہوڑے گئے اور دنیا ہیں بڑھ گئے اعلی مناصب پرجا بہتے اوراعلی تجارت کے مالک ہوکر دنہ کے خزائے جمع کررہے اوراعلی کا شتھادی کے اصوابی پرکاشتھادی سے الاکھرں روپے کما دہے ہیں۔

یہی حالت ہماری سیست قوم کی ہے کہ وہ نہیں دیکھتے و نیامی وہی نماز ہرئے ہو قوم کے سلٹے اپنے بہیٹ پرمباسے نکل کرا بنی قوم کے لئے مرشے ۔ اور بہاں مالدیلی سے بھی بیند ہے کہ قوم کے لئے نہیں اکنزت کی زندگی کے لئے اورٹر ایا کریم کی رضا کے سے بھی بیند ہے کہ قوم کے لئے نہیں اکنزت کی زندگی کے لئے اورثر ایا کریم کی رضا کے

عَلَى وَكُا الْجَلِوَةُ الدَّيْزَالِوَ لَكُونِ وَكَلَوْ وَكُلْدُ الرَّالَا خِرَةٍ خَيْرُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَكُلْدُ الرَّالَا خِرَةٍ خَيْرُ اللَّهِ مِنْ اللهِ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

مَلْدَكُوْدُولْلَهُ بِمَنَا يَعْنَهُ وَالْهِ يَنِهُ عَلَيْهِ أَوْلَمُهُ فَلَ أَزَّعُ ثُمُ مُنَا فَيَا فَيَا اللهِ فَيَا اللهِ فَيَا أَوْ لَعْنَا أَوْلَمُ فَلَا أَذَهُ فَا اللهِ فَيَا اللهُ فَيَا اللهِ فَيَا اللهُ فَيَا اللهُ فَيَا اللهُ فَيَا اللهُ فَا اللهُ فَيَا اللهُ فَيَا اللهُ فَيَا اللهُ فَيَا اللهُ فَا اللهُ فَيَا لِلللهِ فَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ فَاللّهُ وَاللّهُ فَاللّهُ فَا لَا لِلللهُ فَا اللّهُ فَاللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَاللّ

مَلَ الَّذِينَ يَعَدُ وَاوِنَ فَعَالَمُ وَادْ يَنْ عَلَى اللَّهُ فَيَا عُنَّ اللَّهُ فَيَا فَ ري ركوع ملاسورة الرات

١٠ وكا فله الخياطية التي نيا إلا تهوو كعب الربي ركوع عصرة منكرت مِ إِنْ فَعَدُ اللَّهِ حَوْجُ لَا تَعَى مُتَكُمُ الْحَيْوَةُ الدُّنْ بَيارَةُ وَلِيَّ رَاحِ عَلَمُ مِنْ اللَّهُ لا خَلاَتُعَ مُنكُمُ الْحَيْلُودُ اللَّهُ نَيْلُ وَكُلْمَيْعُ مَن مُنكُمُ بِالطَّهِ الْعُرُورُةُ المالي المرة فاعرة

ك ليتوراب أهن الحيوية الدُّنيّا مَناعٌ و إن ألا خراد مي دارالفرارة ري ركاع الم مورة وسي

الم الصوف كري مالك جب ليف فرمودة شيخ بركترت وكركترت عبارت بدأترا أجصا ورمتوازروزول وهوك سصنينهاك كرلينا بصنوانفان فيسبيل المدك جذبه سي معمد بهوكوا بنا ال ووولت الله كى را م برخ بيم كردتيا سي قوا لله كريم المسيك اعمال میں فرانیت پیا فرا دیتے میں اور پرفرانیت علب سالک کومنور فرمانا نثر وع کر ویتی ہے یہاں کے کردنیا سے کامل بزاری ہوماتی سے اورمنس ونباا سے بڑی معلوم ہونے مكنتي بصا ورجومولاكريم مقربات ونباكي تعرب كابيان فرمايا بصاس عصا بإرسك حاتا بعدا ورؤللًا نَياج بَيفَة وطالِبها كلاب كي فيقت اس كم ساعف كما في بعد واس مقت وه نمام علائق ونباا در دنیا سے الگ بو کرمبور اللی اور وبداراللی کی ترابیب کنگنا تا ہے۔

برتمنا دِل سے رُخلست ہوگئی۔ اب نوائم اب نوطوت ہوگئی تراس دقت الله تعالى كى دىمت بوش يراتى اور لمبيخ عبوسة تعب ممالك بر والعد تروع

Water Bridge Town Tillian De

THE PARTY OF THE P

中心 一大学 一大学 一大学 一大学

Extract the Contract of the

خانقابى نصوف كابورا خاكردداغ بباضح بفرقراني بس

المتدوري أسانول كااورزمين كامثال اس کے کی اندطان کی ہے بیج اس کے جاغ ہا درواغ ہے تدیل شینے کے اورقنديل كوباكدوه فاراحمكنا دوش كماماتا ہے دہ جراع درخت مارک زنون کے ہے كميمشن كيطون سيدن مغرب كي طرف فذو كالمص كأنبواس كاروش موحلت اكرجر والكواس كواك وفتني ادروشن كريسواه وكيماف لأندطرت فرايت كاورباين كرة سط للمثالين واسط وكون ك اوالتدساني سرجز كي جانف والاسي. ال محرول من كوالشرف عكوبا ان كو بنكف كاوروال اسكام بوصفكا يادكتين كى دا ن مع ادرشا ده

ٱللهُ فُرالسَّما وتِ وَالْا رَضِيَّ لَلْ فَرْرِعِ كِنْتُكُونِ فِيهَامِصْاحِ أَلْصُبَاحُ فِي زُجاجَهِ ٱلزُّحَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوَكُبُّ دُرِئُ يُوقَكُمُ مِنْ شَكِي لا مُمَّا ذَكُ بِهِ زَيْتُونِ بِالانتُرْكِيَّةِ وَلاغُوبِيِّة فيكارز بشفها يقيئ وكوكف تنسيم تَا ذُوْرُحُكُ عَلَى نُورِكُمُ لِي عِنْ اللَّهُ لِنُورِكُمُ مَنْ يَشَاءُ وَيَضَرِبُ اللَّهُ الْإِنْ مُثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٌ عَلِيهُ مِ فَي بُيُوْتِ أَذِكَ اللَّهُ أَنْ تُوْفَعَ وَيُذَكِّرُونِينَهُ اسْمُهُ وُسُبِيِّعِ لَمَافِيعًا بِالْعُنُدُ وِوَالْإِمَالِ رِجَالٌ لَوْقُلُهُمْهُمُ يَجَادَةٌ وَلَابَهُ عُ عَنْ ذِكْمِ اللَّهِ وَإِمَّا هِر الصَّلَوْةِ وَالْبِتَاءِ الزصَّوةِ ٥

مرد کوہنیں فافل مہتف سعدا کرنے ہیں اور زیجینے میں اللہ کی یادے اور نماز فالم کرنے سے اور زکوٰۃ دینے سے۔

فهم فرآن: - فرآن المم كن آسان امنيل قل نوالله تعالى دوق سيم عايت فرائ اس كے بعد تر ترلازم سے ندر من استنگی سے ملدی بنیل وزند ترمال مو تا ہے تر تاہے اورز تبل كف بن كنكا كروص كوجب زتبل سے ذرك ورسام اے قد مام معانی خفت أمنة أستمام فظراني شردع موجا فأبيان كم كمفوح فنفي محيصات نظراً ما تا ب درونظراب كومار مادط معترة و كورخففت كلتي ما في كاست واسوال بر ہے۔ کمشل جودی کئی خفیفتہ وہ خونمثلی خفیفت ہے مااس کے الدر کو ٹی خفیفت ہے ص كم التي الكي المعدم الأاستعال كما كما-منا كامقهم : - ما فيك انده اع واك القلد كاندس كاندس المدكا ذكرات دن سط دشام الصه وك كري حوبع وتزاص امرس مي اين موال كرفك عافل زمول اورائي غازى اوائلى اورزكاة كردينس عافل زموعيس البيدون بي وت كاتف مول كوص من ول ورا مكسين ولمتى ا ورا المط لمط مواير كي نومان يزملنا بي كم يمننون تنين مليما ذك طود يرمولى كرم في بيش فرانی اس کے علاوہ آیت کے ایک ایک مکاط سے میں اس خفت کے نا اے دیئے كمة مجاز مع فنية تنشل كي طرف رسما في كرت بين-تصفى مثال: يشكون رطافي كاندرجواع الدجواع سراك تنفاف قنيل س جى كوزىزى كاتىل دوش كونا سے اور تىل نما سالتى درخت زىندى سے دوستان

من ادرمنزق ومغرب كيمنول سے بلند مواور بيطا فجرا فيرا فيے كروں ميں جس كا ذكر يہيے پوری طرح آگیا۔ یہ کیا ہے ، یہ کا نیات کے انٹرف المحلوقات کا ایک انٹرف المدر گزیدہ انسان عصه ولي الشريعة تعبر عام طور بركيا جا تاسيه اس كاسينه اور دل سي جو بعينه نو الني موكرونیا میں جيكناہے ورفورالني كى طرح زمين واسمان كوروش فرماناہے! ب عور فراتم كه اس نور الأرض كالمثال اسي نورانيا في كي فلبي صبيا اخباً في سيختي وافعجا ورروش معاتي هـ بينيال رهيم كرنومطين كومننه فرارنهب وباكيا عكماضا في فوركو يعني التدنعالي زمين و أسمانون كافركيه بعصبيطا فجداوراس كماندرجراغ فرال حجم مي مرواد دوعالم صحطاب مؤلم المقرفَثْنَ حُ لَكَ صَدْدَلَكَ د كبانزاسية بهبن كهدلاكبا ،حفرت موسى علياتلام بارگاه الني مين انتجا فرمات ببن مَرت الشُّ عُلِيْ صَدُّدِي وَيُسِّرُ لِي أَمْدِي لِصِعْدامِ إلى بنه كول معادد مراكام أمان و الك دومرى مُكِوْزُ أَنْ تَجْمِينِ أَنْ سِي - أَخْمَنْ مَنْوَحَ اللهُ مَمَدُدُهُ لِلْإِمْلاَ وِلْفَاق عَلَىٰ نُوُرِمِّنَ دَسِبِهِ فَمَنْ بَيُرِواللهُ أَنْ يَبِهِ لِيهُ يَهُ لَيهُ لِيَنْ رَحُ صَدْ دَمَا فِلْ سُلامِ جس کواللہ بوایت دینا با بناہے اس کاسینراسلام کے لئے کھول دیاہے) برہے دہ مطئطة وطاقير اجب كما ندرنور خدائي جراخ كي طرح روشن بصاور جراع فراني غلب مومن جوشفانی اور آبراری مین قدیل و شبیت سے جموتی کی طرح جبک رہی ہے اس معجى بره ورشفا ف ما در برجراع فدانى مبارك درخت زيندن جرز مشرق كوب اور مزمغرب كو ملك عين نفظه وسطى مين (ذاحت اختد س عزاسمد) كدوعن زيزون (امرارالمندادر تعلیات دانیه) اگ لگائے بغیر بھی روش ہے، جل رہا ہے برفود عکما فعدم ايك فردائمي وكرفكر سوان عيادت دكا بار دورون كى بعدك ويهاس ورمال

دوات كي فرج سے اعمال سے بداموكرول كے اخرروش نما اور بر دوسرافد رحافي وتخلات ذائيك واردمون سفب برواروموا بردون فدول كرفوعلى فرمو كم إب مولى كرم جيم جاسات اس نورتلبي مومن كى طرت راه دكها تا اورمتوج كرنا ہے۔ وَيَضِرِبُ اللّٰهُ الَّهِ مَنْ اللَّهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الله تعالى وميول كم الله ومثاليس بال كما ہے) فراکراس خنیفت کواورروش زفرا دیاکراس طاقبراورجواغ کی شال سے خال كرناكه طاقيا ورجراع موركوني تنتبل سے عكم اس تمثل كاندراك ارتبيل مع وضفت بیان کرتی ہے چینے نیس میں کیا گیا کم مدہ ایک جراع کی طرح دوش ہے اور فند بل صبی جمك اس من آكمي اورامرار النيدا ورتمليات ربا نيرساس كي آنكوست ما در مر وفت ذات اندس معضنوا زرمنيل وراقوا دناندل مورس موني بير بيرخفائق اور علوم الكي كشف موجا آ ہے جب برحالت موجا تی ہے تو اچھے اوگ اس كے إس كليخ ميد آنے بى اورا دلله نعالی كے فركو باتے بين اورو يجے بين-برفرد بت بده بنبى دننا دل سے دگ و رہنے کے ذریع سم میں آتھے اوریم سے دباس برجیکتا ہے اور دباس سے مکان کے اندراورمکان سے حب طافت ونباس بھیلنا شروع ہوما نہے بیان ک ایب حضہ عالم کو اپنے گھرے میں ہے لیا ہے۔ اس حقد کی فضا اور جواس فورسے بر مونی ہے آدمی فرآد می دے جا فرتک اس فر سے منا ٹر ہوتے ہیں۔ بوت رصاحب ولایت) اورصاحب بینی کے جربے جب فرسے معرف نے بس توافع بالفول كم جرع بيزب فدى طور بين الرسون بين اس وقت فالقاه كمنعيم وكورك مالت بعينه ومى مونى ب رجال لا مَلْه يُهِ عَرَجًا رَهُ وَلاَ بَيْعَ عَنَ

خد كولالله عكر دساا وفات بيح ولتركا تملك اربها بينس صرف وكرا ورعيا دت ال ك ول و مبال کو گھیلتی ہے اس وقت مرتد کے انعکاس کی وج سے سالکوں کے دل اور پہرے آفاب كعارح دعمت بونتي الدبراكرمي ولجين والابلامبالغ نودا المي كالحبك ال كي بهرول پر ويجه كرفداللي كوديجه بإناج والله بكل شيئ عكيم يرحمله بيان فرماكرا يك ا ورنشا بدبيرا كردياكم كدامل تمثيل وونبس ومجازا استعال بوئ ورنداس مجازى تمثيل كم ساتف يرحمد بفايد ا در بے جو المعلوم بر نا ہے۔ مبکر یہ حجد اس منتباحقیقی کو بھل کرنے کے سے لایا گیا کہ جیسے ات اندس برجير كاعلم د كهنى سے اسى طرح ايم ولى صاحب بقيل مع فنت كا ول نعكاسى طور بر برخيقت سے دانف بوتا ہے اوران کاعلم اسے دیاجاتا ہے۔ خکف الله او مرعک حسورا کی مثال بھی اسی حقیقت کی طرف ماتی ہے درم ذات موروں سے باک ہے دین کھ منا بطوريكس انوار تأرس فلبور كوشنة بي ا درمه احب ول كي صفنت علم مي بهت كجيرا فنا فر برما كاز و بودن : برت اوراس كم العدك على مزيد وضاحت كردين بن كم تمثل خفيتي كواكم عبازكي مورت مين اواكياكيا إب وكيفاس كريربوت كيا بم خانقابي يا مدس مدس بنانے كى توكو ئى معورت بىدا نبس مونى كيونك مدرسوں ميں ند تو وكر اسم الله المنافل موالا ہے اور د و فال بیج و تبلیل میج و نشام ورووز بان رکمی جاتی ہے زايسه آدى وال موستے بس جنوبد و فروخت كے دفت ذكر الني سے غافل نرموتے ہوں برمرامرنق خانقا ہوں کا ہے جاں ذکراللہ با فاعدہ شاغل ہیں مونا ہے اور بیج تهليل كاوفات مقرده صبح وشام ر كهيموت بي ادراي سالك مقيم موت بي ع میسدن میں ذکرالی اوراد الے نماز اوائے زکو ہے عامل نہیں سوتے اور ال كرول فباحث كرخونس ليذال موتيم إدران كولورا بورايقين موتا له بیج از نمات امنداد است خربدو فروخت (منتی الارب)

ہے کران کے اغمال کی جزانها بت عدہ مولی کریم ان کو دیں گے اور لینے فضل و کرم سے زیادہ سے زیادہ عنایت فرما ویں گے۔

والته يروف من ميساً عمين يرحد فانعاه كمصارف وللروين کی بابت بدری روشنی ڈالنا سے اورصاحب ولایت کی فتوح او تبخیر کو بے نها بت اور ب بإيال دكاناس العمنُ كِينَ اللهُ يَجْعُلُ لَمُ مَحْدِجًا وَيَوْدُ فَكُم مِنْ حَيْثُ كذبح تسب كي نشأن دمي كرنا بي كيا البيري نبي سيزنادات ون لنكر علية بي معلوم منين سوناكدكها سعة ناسعاب درانظر دوداكر ديجي كدرنقشة بالمخودكها موكا - با نار بخ المنت مين ليسه صماحب ولايت اورصاحب ول كم مالات يرطيهم ہوں گے نود ہندور ننان کی سرزمین میں جیتر جیتر اس کی ننا دن موج دہے کہ جو اللهك بدا لي موكة كرونياكوج والخدائة فدوس كى طوف بك طرف موكر اس کے ذکراس کی معاوت میں ماگ گئے اور مال ودولت اس کی راہ میں خوت کوکے ننگ دھوانگ ہو بعظے بداری تنا اور دوزے دیکھنے کے عادی مرکے بہاں يك كان كاسبنه اورول اليه بي سوكي بعيمتنل وي كني إب آئے اس مطلب كى طرف كرائش ورب آسانوں اورزمین كا كھے جے ايك ياك ول كى روسنى ہے ا کی دنیا برروشنی آجانی ہے اورایک دنیا کے جرمے بنزے اس فورسے تعرب بھرے نظراتے ہی ایسے ہی زمین وزمان اس کے فورسے معرور میں۔ اور دیکھنے والدائب وسيحض بي اوراس كى رونى وزينت كو ذرالى سے معرفور ياتے ہيں۔ وَمَنْ لَمْ يَجْعُلُ اللَّهُ لَمُ أَن كُما قُوْرًا فَهَاكُمُ مِنْ قُوْرِه بِرَابِن خُكُورِ كُوعَ لا آخِكا ففرہ ہے جس کے معط تم آبت کے ملاصر برای ایس خفیفت کو واضح کر دیا ص

مام ابن کا خلاصرما من آجا آہے فرمانے ہیں جس کے لئے اللہ نفا لے فورنہ دے اس کے لئے کوئی فورنیس بعنی جس کے ول کو اللہ نفا کئے فور عنابیت ند فرمائے آفی اس کے لئے ذات اللی کا فور کھی کھی ظہور نہیں کم جونا۔

اکھ کا فررہ با نہ کورے کے فورکو دیکھناہے اگر آ کھے کا فورنہ موقو جا ندسورج خادو کا فورنہ موقو جا ندسورج خادو کا فورنو لو نظر نہ آئے گا بعید بہی صورت بہاں ہے کوج کے ول کے اندوا شدنعا کی ابنا و بھے فور و بھارت بیدا ند کہ ہے۔ وہ کھی بھی فرمطن کی ضیاف اُن ندین وا سمان و بھ جہیں کا فرموج ن بدو اند کا فور د مہی و کھی سکتا ہے ذیبن وا سما فوں پرجس کے ول کے اندائیس کا فرموج ن ہو قرآن یا کہ میں فراتے ہیں فوائے ہیں فوائے ہیں فوائے ہیں فوائے ہیں فوائے ہیں فوائیس کے مال اندھے ہیں یہ جھر بھی اینے ماسبن الکو قب الشکہ ورق کی میں فرما تھی ہو این میں میں میں ہو تھی اندائی میں اندھ میں یہ جھر بھی این ماسبن معوں کی طرف سے جاتا ہے اور تنام کی ہوت کی معلی میں این میں مطلب وا منے کر دیتا ہے۔ کہی تنظیل کے اندرجس پاک میں ندا دروں کا مال بیان ہوا وہ کی میں میں ایک میں اور میں بدا ہوتے ہیں جو دنیا ان سے دوئن ہوتی ہے انبال مرح م جی کے دل اور سینے الیسے ہوتے ہیں جو دنیا ان سے دوئن ہوتی ہے انبال مرح م کہتے ہیں ہو

ہزار وں سال زگر اپنی بے فرری پر دوتی ہے۔ برط مُرشکل سے ہمر تا ہے جی میں دیدہ دربیدا

ترنها بایر کا زنشل می بیب داشود بایزید کور فراسان یا دیسے در قرن ا ادّل درج بر جونغیس تدسیر ہوتے ہیں دہ تو بنی اور رسول ہرتے ہیں جو فدہب توجید کے مرحیتے ہیں جو فدہب توجید کے مرحیتے ہیں دہ اپنے توجید کے مرحیتے ہیں دہ اپنے

انفاس قدنسيرا درا وارالليدس مذمهب كوز مذه ركف كابعث بونخ بي برمولت سراركسين بين بكفين فدس كوفايات سال أي ما قي سه والله يَحْتُون وحَاسِه مُن يُنتُاءً الله نفا لي جركوميا بناسيدا بني رحمت كم يع مفرم فراتا ہے. الين مجيشه سے بوراندميرے مجرول، ناديك غارون سے ميراث آنا ہے ندك مررسه وكمتب سے مكاتب اور مدرسه يہلے ہى اپنے علم دخيال سے بعرے بڑے ہوتے بين - جهال اس نور كالمنجائش منين يه نورو إل البينة ويرس وان بعير جهال كسي كا كذر البوكسي كامتقام بزبور مجرے ننا مقیم مے اک بی عوض کے میں کوادیساں بیرواہو برے محرواضم مے پنےست من گوانعذان الاس کے دیوار میانالی نے مرزا آن دوے يبال بشريت كے تام مواس كافئ وركار ب ايك كوكر وركرنا ب تاكد ول مات بواولات سمان کے افرار حملیّات وارد ہول بطر مجاز خودنشر بعیت لایس - بیہ ابت عبر ل اور مرسول میں کہاں ہے خواہ وہ قرآن کیم اور مدیت پاک کے وات وال ورم ہی کیوں ندیا تے ہیں وج یہ ہے کرول ایک ہے اور ایک ہی موت تر ہو کرسکتا ہے جس خیال الفاظ پرہے وہ معانی پر توجہ نہیں دے سکتا ا درم وصیان معانی پرمے وہ الغان ك تلفنا ير توج شين و مراكمة - بهال معاني والفاظ سے كردكرايك ورصفينات كي طرف زب در کا رہے ا در اگراس حفیفنت برقر ہر مراسے نو پیرمدرسوں ا مرمتبول میں مبینے کی مزورت بے کیوں کہ مدرسے اور کمتب الفاؤ و ممانی اور مطالب تک محدود ہوتے ہیں ا کے اکے ہا جب مفتود ہی نیس فری کھیے اس فرف کمی شاگر وات دی وج ہوے

مدکتب ومدور ق در نارکی دو شخور دایا ب دارکی

نبی کریم صلی الترعلیہ وسلم ساری دنیا ما نتی ہے اُمی تعینی ناخوا ندہ تھے کسی کمت خیال، میں تشریعیٹ نہ ہے گئے غارمولان کا کمتب تھا۔ جہاں اللہ تعالے کے سواکوئی دوسرال سنا ف

اليك حدوكه :- مين جران بول كه علم دوست صنرات كيول خانقا بي مالات كو ہی بڑا دیکھتے اور کیوں حب ان کواندر کی بیاس مجبور کرتی ہے تواس آب حابت ما نقابی کے مع مردارس ومکانت کے لئے ووڑ تے ہیں اور برنہیں جانے کہ علم کی دوات تر ہارے پاس بید موجود ہے اس کے لئے بھر کیوں جائیں اور کیوں نداس بازار میں جائیں بہاں کی وہ میش ہے۔ یہ مانا کر بعض صرات مدارس وم کانب کے اندر بھی ایسے ہی جنول نے اس آب حیات خانقا ہی کی میاشن کچھے حاصل کی ہے۔ لیکن وہ ایک ما ہو کھیے کا در روہنیں ر کھتے دینی دواس درج کے صاحب القان اررصاحب عرفان نہیں جیسے اس مرتبہ منا مرکھ من برنا بإستے۔ يہاں استدلال وقياس نبيں بلكه تنام قياس آلا بيوں مصرر عدر ع آفاب المدوليل فناب كامعاطه سے مراريتي ہے۔ كمين ورج كے نسك ولكان كا كذر تبيي بيان وعو ما منیں ، نغی وعولی سے تعبی برط صنا ہے انا بیت نہیں ملکہ فناسے انا نیت مطلوب ومرعوب كسي مرك كرف وردكر في ك لي برابيع فني ونعتى بين بنين كفي جانت بكد مرت ايك مكم سعد ول دما المطيع بومان في ا درعم الداسكام كي نغيل ا در زابي سدا متناب كي سی دکوشش کی پرنشانی سے خلامی بومیاتی ہے اور زبان پر ہوتا ہے ربیمایی ا ندر می تنظ ترابر بي توت بابو كف لبدينا بر بين جب الدر بابررارين كانبور ب توجها بر كان العرى وكاكرى نوك الكرى توك الكري و تغيين ؟ الله مردموس سے ول جاتی بر تفدیدی

کین با در سے جب بر صفت بیا د ہو تو بھر مہا دے نزویک عوفان حقیقت ایک بیمان معرفت ہوگی ہو کہ بیمان کو بیمان میں کو تعید بین کا توجید ہو ہا میں ہواا درا بینے علی پنداری ہوئی ہے جب ہیں گئی ہے بیمان کی بھی کہ اور اینے علی پنداری قرصد پرستی کی صدا د نیا میں لگا تے بھیرد ہے ہیں لیکن کھی پر نہیں دیکھتے کہ کیا وجہ ہے کہ انتی کوشش انتے پرا بیگنڈہ کے با وجود توجید تو کہا بلکدان کے وعظ سے متا تا ہو کہ کوئی نمان ی کوٹ شن انتے پرا بیگنڈہ کے با وجود توجید تو کہا بلکدان کے وعظ سے متا تا ہو کہ کوئی نمان ی کیوں نہیں فبا گئا ہ کیوں نہیں جب وجود توجید تو کہا بلکدان کے وعظ سے متا تا ہو کہ کوئی نمان کا میں ابیا ہے ہی با وجود جب فبا بیدہ ہے آنو کیوں ہو وہ اپنے اندر نظر نہیں ڈالئے کہ کمیں ابیان اندر ہی کہا دراؤ نہیں وراور ایک فرا

ففاز اورولی: تسرق بین نیز ول وه ہے۔ ہو کچھ کرکے دیکھا وسے مرت زبانی دعویٰ صرف دنیا کو نیزی کا دعویٰ صرف معارف کے ساتھ ونیا کو نیزی کا اور دوہ آنے جانے والد کے سے مہاں ت کے ساتھ ونیا کو نیزی کا آب سیات بلا دے۔ اور دہ آنے جانے والد کے سے مہاں گروح ا بیضا ندر دکھتا ہو۔ کو اُنہوی اُلکو کئی المون کے الدی کے اللہ وار جمہ میں اندھے اور کووٹھی کو اُنہوی کا اُلکو کئی المون کو الدی در دیں در کا اللہ کے اور سے ایجا کرونیا ہوں ، در میں در کی در کا اللہ کے اور سے ایجا کرونیا ہوں ، در میں در کی در کا اللہ کے اور سے ایجا کرونیا ہوں ، در میں در کا دی ا

واً نَشِكُ مُدِيدُ أَنَّ كُلُون وَكُا مَنْ مَنْ فَى وَن وَ ترجه إلى تمهارے كھائے پينے اور وَخِروں كى مجال نہ خروب كتا ہوں ۔ كا كا مل نوز ہوكر با معنی ہا بت ور نشر ہو۔ اور كسى كوم رَكَ في كم مجال نہ ہو۔ وہ مؤ د ہى بنین نہ ہو۔ بكہ بنین بدیا كر سنے والا ہم ۔ اور وہ تنام تشكوك ا بنى ايك نظر تُلِاث معنی سے و وہ مؤ د ہى بنین اپنی کہ خوں سے سب کچھ سے و وہ كر وسے ۔ بر مؤ كہنا كہ نہ صرف الفاظ ہى الغاظ ہى ۔ نہیں اپنی كا تنظوں سے سب كچھ و کھیا ۔ بصا اور اشبیط الم در مسل كھي يا با ہے ۔

farfat.com

حضرت قبلهمیال نثیر محدصا حرب بینج گئی اورعقل وانتدلال کے سامنے و بینی بینچ گئی اورعقل وانتدلال کے سامنے و بینی انتدارا فكون اورديول معركر كمي روماينت كم مفتحك أراف كله وين ساررانتهزاكاب بن كيا لله تعالى كينيف في بوش كهاياء ابر رحمت بن كريايس ونيا كم يط مصرت قبله ميان شرمحمه صاحب تشريب لائے - آپ کچھ زياده نعيم يافنة بنر تھے - بر کھنی کا تعليم کئی - وبني تعليم ك كجيدها مل بون كا دُعب پيدانه موا- فطرت سيم تقي-مزاع توجيري بإيا تقا- ايك الذيك بندسے دولی النز، امیرط مقبت صرت قبله امیرالدین میاصب رحمته النزعبیر کولمه شربعیت سے مقیدت بوگئی۔ ذکر دعبادت میں گاگئے ونیا۔سے بزاری برگئی۔ مانقا ہی زندگی کے اندر دائل بو گھے بینی و نیادی تعلقات سے الگ ہو بینے۔ دات ون الند بھوسے واسط نفا۔ اکثر فرِقلب عجبِ كا ور روش ہما۔ ونیاآنے ملی۔ لیکن كیا رنگ تھ ، ایک عجر م نفار حس كے كواط بندر بنتے تھے۔ لوگ آئے تر منت آئے۔ اللے توروتے۔ ونیا سے درمیج ہوگئ اور اکوت توحدسه أتنحيس والكيم - دسالت سيضيغنكي بدا بوكني ملى الله عط جديم محدز إن براكي ورمدى كے نفارے برطرت مور کر ہوتے كے۔

اکا دکاکا معامل بنہیں۔ دوزا پر منیکڑوں استے اورسٹیکڑوں مبائے کوئی برقسمن از ل منابی باتا۔ بابل۔ عالم کیساں فیفن اکا گئے۔ محد تنین اور فقبا آپ کے ساوہ الفا تو کے سامنے مر قال دینے اور اکٹھوں سے پانی برمائے مرف نود دنیا کو بہتے نہ مبائے عقے۔ بلکہ ہرا دمی کو پیسبق پڑھا گئے۔ کیس خود ایک بارما خربوا۔ لیکا ممکان بنائے کا خیال فقا۔ فرما یک دنقیان کوکسی نے کہا کہ مکان کیوں نہیں بناتے ، ایک معنی مٹی سے کہ جینے پانی پرڈال دی ا وروہ بسنے لگی

حباک بھائی جاگ ، اکھ دوزایک دوست معلان محرد مکنا بدل آگئے۔ کہنے
کھے صنور کے پاس جذبارگیا۔ باس من دمعود من آنا ما آدا۔ ایک واضر فرانے کھی کو ملطانا
محرد إنتم آئے مائے برکی کبی تم نے نہیں بتایا کہ کیوں آئے ہو۔ عوش کیا کہ ول اور مرت
دل کے لئے۔ آپ نے اپنا تو بوصایا اور میرے ول پررکھ کر فرایا سعباق بعاق حباک بس
پیرکیا تھا وہ دل گیا کہ کا دن آیا فرول کوئی ہے نہ دات کو۔ اب مین کھڑا بند ہے۔ وگ
پرچیتے ہیں کیوں منا کی کو رکھا ہے کہنا ہوں کہ رسانس الٹ گئے۔ آج تم سے اصل صفیقت

اید اک نفارے پیرتن باکل مفایاں ہوگیاں دار اندمیری کو مفاری متی دوشنایاں ہوگیاں

تزجمه بیات دنیا کے آرام داکسائٹ کی طرف نظر خالئے بی سے اورونیا والمے فغ اظار ہے ہیں تاکد انہیں ہم اس بارے آزمائیں کیونکہ تیرے دب کا رزق نہا بت انجھا بارکت ہے اور دبت دیے کہ باتی رہنے والا ہے۔

قردن اوسط کے وک باعزت تھے۔ با وقاد تھے۔ باہوں لدھتے۔ کیوں موس اس سے کہ انہوں نے جیات ونیا کو قبلہ دکھیہ نہ بنا ہے رکھا تھا۔ اور سبب سے دنیا سے اکس کوا بنا قبلہ دکھیہ خیال کیا ہے کہیں بڑے ہے بیصے براسے رئیس۔ کہی بڑے سے بڑے امیرا ورکسی بڑے سے بڑے ما کم کی ایک بلیبہ بھی قیمت نہیں بینک دنیا کے دل ٹول کر دیکھتے ذبان سے سبب کھے کہ ویل سے لیکن اندرسے برابر مفتیں اور معلواتیں منا دہے ہوئے ہیں۔

خانفاهی فرن کی: - بنی کریم می الارعدید و کم اور ایک صحابی ف د ندگیوں کا مطالع فرماتيے -ان كى زندگياں كمتنى تاباں اور درخثال تقيس ليكن آب غورے ديجھے اُل یں کس زندگی کی جلک علی علمی زندگی کی یا خانقایی زندگی کی-ان کاطر ہ امتیاز زندگی علم تھا يادرولشي ان كاجذر بايار درويني كي بعلك سے تقا ياعم كى دولت سے - بي تنك وہ قرآنى علوم كوما لكرية عظي ليكن وعلم حالى تفايا قالى ؟ مولا فاروم عن قال را بكذارمروصل شو-وہ قال جس سے حال بدا ہو وہ رابر حال ہے اسے قال سے تبدینیں کما جاسکا۔ قال وہ جس كاندر مالى جملك نه موسية شك بزارون لا كلول عالم موكذي بيرج كقال كاندرمال عف اورايس لا كعول موفى بوكذير مي جن كے حال مي مم الكيا يكن و يكان يهب كدونول مي سے غلب كس كوا ورغلبه برحكم به وگاجن برحال كا قبضه بهوا وہ خالقاسى بزرگ محقے كبوئكر خانقاه كے بنيادى اُصول بى حال بداكرنے كے بيتے ميں اور عقائد قران كوحال بين وهالي كوشش كانام تصوّف بالريد فركيا جائے تو وہ ملے اورلس علمي ماحل ميس علم طرعتا سے حالي ماحول ميں حال ترقی كرا سے سلمان كرحتني حال کی ضرورت ہے اتنی علم کی منیں۔ آج علم تر آخری مزل پر بہنچ گیا لیکن حال کے گم ہوجانے كى وجهسدين فطرت كمان كركيا وراس كانشاة أينه كاخيال مكبى كونيس آيد مناعُون عَن مَن تُولِ عَن الله عَن الله الله المت أستخص سطاع الفضاويل ور مزييرس وسماي خيال سيفافل إدراس ذِكْرِنَا وَكُمْ يُورِي إِلَّا الْحَيْدِةُ مقفوه فانيا الدلبن يهاسكا انتاعلى ي التَّهُ وَالاَفَ مُلِكُمُ مُ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ بن تروخ مانا محاس كمات ميدك انَّ وَمَّلِكُ هُو الْعُلُمُ مِنْ ضَلَّ عَنْ مُنْلِم كالدوفوعانا بالكوجمات برعا-وهوأغكم ببنوا فأللاعاء (١٤ - ميده الغيرين عدا يع عدا يعد ١٤٠١ م

عمرابرتن دنی ارسے بود مال حال عارف رومی کی زبان سے عمرابر تن دنی ارسے بود مال حال عارف رومی کی زبان سے عمر دابر دل دنی یاسے بود کی خرب الک ہے۔ اگر عمر جمانی اسائش کے بیٹے ہو تو سانپ ہے جس سے دندگی ختم ہوجائے گی اگر عمر کے دریش کرد گے تو زندگی کا مدد کا درہ کا ادرہ یا الدی نصیب ہوگی۔

مر تعلیم کے افاظ میں حال قال میز کر کھتے ہوج تم خور نہیں کرتے قول وال کیز کر کھتے ہوج تم خور نہیں کرتے قول بلعمل قال ہے۔

و كيونكاستقامت كانام أيك مذبه برقائم مومانا وكمي حال مين فقر كى الحمال ودرنهو على آئے۔ رُش آئے۔ وُكل آئے۔ اوام واحت مع افوف (دشمن) آئے بامجت دوست، غرص کسی بطے سے بطرے مادثہ رطبعیت اللہ خیال میں رمست ہے۔ بررار روح اسلام ہے تمام مجاہدے تمام دیافتیں تمام کششیں مرت اسی جذبہ دُریجا اللہ کو کمل کرنے کے مِلٹے کی مجاتی ہیں لیکن یہ جذبہ تحدى اس وقت كم يمل نبيس مو تاجب تك يرجذ برول كو كليز الع اوراعال ك اندرنگ س كاسا من زاهات اورتقدير كاوه برامغر جوعفول سے حل نبير بركت صاف اورعیاں ہوکرسامنے زام جائے اور لقینی طور پردل کے اندر زبیٹھ جائے۔ مَا أَصَابَ مِنْ مُعِينَةِ فِي أَلْارِضِ لا زين بين عير معيبت منين آتى اورزمى نغوس فِيُ انْفُسِكُمُ الْآفِي كِتَابِجِنْ تَبْلِ انْ مِي مُراس ميب كنظام بعض فُرْعَ هَا دَبِّ سرة المديد ركناع آيتًا بيلے كتاب دلوج محفوظ ميں موجد وسے-يعرفوات بي كيول ايساكيا كيونكيلا فأستواعظ ما فأعكثر وكانتفو ي ويما أَشَّاكُثُو- رَثّادى وادرا للفَيْ عَم أورونقساني بيني بمّت البرجر مدبُود مهاف كركتنا بهي كجيد كلويا جامياس برغم زآميا ورجتنا بمي كجدا جائياس برازاؤ زبيا مو-غرض استقامت كيميل أس قت بهوتي بحب ان الفاظ قراني معطابق ايك مسلمان دنیاوی عنم اوردنیا وی خوشی سے آگے کیل مبا با ہے ورصرف فدائے قدوس کی ذات الدس سے تمام المبدی ہوجاتی ہیں۔علامرا قبال والمقربیں س برراداندسية ومودرال بنائل ميحمى جان ارتجي سيمان نيقكي تفترون كالكمشود مقوله الإستنقائت كؤق انجران كامت سامتقات

بہترہے۔ عام صوفیدں کی زبان پرہے لئین اس کی حقیقت کو تو وہ ہی با آہے جو رہ نما بعق مار میں مار کی نبان پرہے لئین اس کی حقیقت کو تو وہ ہی با آہے جو رہ نما او بقت اللہ کے بند درجہ پر فائز ہوتا ہے یہ دولت گھڑ بویں میں حاصل بنیں ہم تا اور عمروں کے بعد اگر کسی کو فعید ہے ہوجائے تو سمجھا جائے کر مجبیہ وقت خرج بنیں ہم اور تمام فعروسلوک اس انہائی مقصود کے بیٹے ہے اور لبس -

جب سالک اس نقطهٔ عوج یک بہنچ ورد وفيوضات سيقيوضات بالاستناط كفنلاكم كانزول اور بشاريس -! كيففات واردم في فروع برجات ہی اور دومانیت غالب ہوجاتی ہے تعتنز کے عکید فی مرالملا عِکتم دان بیشت ازتے ہیں اینی طائر کد کی صورتیں آنی شروع ہوتی ہیں اور پیروہ بشارتیں دینے لکتے ہیں ان لانتخافتوا ولاتحفونوا كم منكري ون كروادر مكى عماد-وابشوف بالجئتَةِ الَّجِ عُنْمُ أَنْوَعَلَان ادرص جنت كالمس وعده فواياكياس كيول خرى تمين مودوه فرشتادر ملاكم كيرامدادكا وعده بيش كيت بين يخف أذلياع عُمْ فِي الْحَيْدِةِ إِلْدُنْكِ وَفِي الْاضِرَة بِم تَها وَالاَعْدِ وَيَا اور آخرت مين دين مے ۔ غرض مکالمات مدحانی شدوع ہوجاتے ہیں اور سالک آگے لیکناڑوع ہوجاتا ہے بال یک کرمقام دعوت فعیب ہوتا ہے اورارشادہوتا ہے اسلام کی دوت اپنی زبانی میرسے بندوں کو دی جائے۔

war with the with the Color to and

وَماتِ بِي صَنْ أَحْسَ عَوْلًا مِمَّنْ هَعُلا الله والله والله تعالى كى ترحيد كى جورعوت دیا ہے اس سے بڑھ کرکس کا قول دبات چیت ، پسندیوہ ہوسکتا ہے ور پیرا نیاعملی نمونہ بهي ميني كراب و وعمل صالحد دا جيع مل كرتلب اورساته بي نبان سے كتاب كرمين و مسلمان بول- فَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ - ترحيدين الك اللَّه بين ميري توحيد مرامر اللهى بين من كيد عوت ديبا بهول معنى سلمان ظاهر وباطن بوكر دعوت دينا بهول-بدى كابدلى مام طدر برائى كابدلرائى فطرتا مقرسها ورحَفَاعُ سَتِ بَيَاسِيَةً الله الله على المادين الدين المادين المادين الله المادين ا تدبير قانون فطرتى اس كى لبند فطرت محمطابق امد مفام دعوت كي خصوتيت مصبل ديا حالما بدى كابدلدبدى زموگا بكررار يكى لايشتيرى الحسَّنَةَ وَلَا السِيتَتُ يى بدى بارنس إدفح بالتي هِي أَحْسَ لين مُم الجَيْ صلت ساس بى كورف كردو اس بدی کابدلنکی سے دو-مقام دعوت توبرائی کابدلنکی ہوتا ہے۔ فَإِذْ اللَّهِ كُ بَيْنَكُ وَبَيْنَنَاعَكُ الْكُونَ كُلَّتَكُ وَلِيُّ خُرِهُ يُعَدِّيٌّ مِن مِ السجد ركدع م آیت ۲۷ درجه البرجی شخف محدرمیان اورتهار در تنمنی بود مجرا گرا که ده جانسو دوست ہے تاکہ اجابک دشمنی مجتت سے بدل جاوہے۔ اس كے بعداس درج بند برار شاد ہونا ہے وَمَا يُلَقَّمُ مَا إِلاّ الَّذِينَ مُبُوعِ ا وَعُلْكِفَهُمَا إِلاَّ ذُوْحَظِ عَظِينْ - سوره حمالب وآيت ٢٥ - درّجه) اوراس كي تعليم مركه ومركونيس دى جاتى

بر جبت بڑے مار ہوتے ہیں اور وہ جن کوبرت بڑا جنتہ قرب البی کا حاصل ہوتا ہے۔ مراہ برت بڑے مار ہوتے ہیں اور وہ جن کوبرت بڑا جنتہ قرب البی کا حاصل ہوتا ہے۔

مر السالی اور شمیل کایدافری در به کدیدی کا بدارشیکی سے ایا اور کی میں المالی کی بدارشیکی سے ایا اور کی میں اسلاک کیا جا دیے کہ دہ دوست ہم جا دیے لیکن فطرت انسانی کر در بہاس کے خالق فطرت فراتے ہیں کہ کوئی و روشت بعلائ کی جوئی کاڈال دیے توفوری طور پر بارگا واللی سے پناہ لیں اور اس کی طرف العباکریں اسے الحد العالی سے شیعان کے دھو کے لیے بجائے۔ یہ استعازہ بناہ ایسا جا دو ہے کر انسان کوم بر الی سے مرد کا میں اور اس کی طرف العباک کوم بر الی سے مرد کا میں اور اس کی طرف العباک کوم بر الی سے مرد کی اسلام کوم بر الی سے بیسلام تعاذہ بڑے ہے دی گئی۔

مالقا بمرس فرال المرس فرال المساق المساق المساق المساق المساق المساق المرس في المساق المرس في المساق المرس في المالي في المساق المرس في المر

یدخانقا بیت آج خروع بنین بوئی بکر بھیے پیلے کھاگیا بنی کرم م میں اللہ علیہ و کم بھی ایک بڑی اسلامی خانقاء کے صدرا قل تقاد و صحابہ کوام رضوان اللہ تعاسلاعیسم المجمعین اپنی اپنی نظری طبا تے سے مطابق کامل و کمل بروکر دنیا ہے عالم بین کمیس انسانی کے تعویہ ہو کر روش ہوئے اور را رہے کو را آج نک خانقا ہمیت کا چلا آیا بضوصاً جب اسلام کے اندیسلیات میں مصدب خلافت برغالب ہو گئے تو خانقا ہم مل کی زیادہ واضح خرورت پیش آگئی اور دبری مم مسملہ وسم کی بایندی کے سافہ نمو دار ہوگئی جندیش بایز پیٹا ایسی خانقا ہوں کے سراج سے الحج کی مردم کی بایندی ہم درستانی خانقا ہم می کے اندوج کے ایسی خانقا ہموں پر مز تو اسلامی لقط کہ نگاہ سے قرال میں برندی ہمندورت ای خال ہوں کے قابل میں بالین خانقا ہموں کے دوجہ کوئی کرتا ہے تو وہ و سالی خوال بندی میں ایسی خوال بندی میں ایسی خوال بندی میں ایسی خوال بندی میں ایسی خوال بندی میں برندی میں ہماری بندی میں میں برندی میں برندی میں ایسی خوال بندی میں برندی میں

جے کوئی معتدل فراج پسند بنیں کرنا ۔ کیونکہ یہ مراکن فافقا ہیں ہے تھے جی سے
مرح اسلام آن کک زندہ دیجی اب جبکدائیں فافقا ہیں کم ہوتی جاتی ہیں اور الیسے ماحب و
کم ہوتے جاتے ہیں تو دین بھی روز ہر در کمزور ہوتا جاتا ہے گواس کے بھے بھی مدادل اور
رسمی کتابیں موجود ہیں ۔

مرارج نفعوف ما جد کوئی نیک من این تزکید کے بلتے کسی صاحب وقلا مرارج نفعوف ما کی خدمت میں بنچتا ہے اورا پا تعلق قائم کرتا ہے تواس مرارج تر رب میں بند تعلق کو بعیت کی دیم سے اواکیا جاتا ہے۔ اس وقت برید کے نام سے موسوم ہوتا ہے۔

سالک مردیا ہے۔ توسالک کملاتا ہے۔ سالک مردیا ہے۔ توسالک کملاتا ہے۔

اور جب سالک اپنے آپ کو تزکیئے فردید عیوب نفس سے پاک معوفی کرلیتا ہے ترصونی ہوجانا ہے۔

می اور جب صوفی رقتی کرتاکرتا فنائے اناکی دُولت سے کشرون ہوتا ہے تو مجاز ہوتا ہے می از جے صاحب و لایت اجازیت فیاص سے بیش سالکیں کی تربیت کے لئے معتدر کرتا ہے۔

کین جب برمجازابی محمیل کرنیتا ہے ادر کا مل ادشاء کی فرت کو کرشد دیجفا ہے معلیق تو ایسے فرائی کر شدد کر کھنا ہے معلیق میں تو ایسے فرائی ہے اور ہر تبدیلی درجہ کو کسی ظاہری وسم سے ادا کہ جاتا ہے۔ قربی سے اور کی مسالک کوونا پائے ہوتا ہے۔ مقال سے ادر سجادہ تک سالک کوونا پائے ہوتا

اس کے بعد روں کی ترقی اپنے انہا تک بہنے جاتی ہے اور در معت تبلی کی تونی مطلب ایک خطلب ایک خطر معت تبلی کی تونی اس کے بعد روں کی ترقی اپنے انہا تک بہنے جاتی ہے اور اسے قط کی افتا ہے اور اسے قط کی افتا ہے دنیا لیکا دی ہے جیسے صرت فریدالدین صفرت مجدب المی نظام الدین جیسے نظب کے میں کہ دوار دوانی مرکز ہوتا ہے اور کا گنات کا محد ہوتا ہے۔

اسی طرح مؤت کے معنی فریدرس کے بین کرانسانی دنیا کے اندر کوحانی امراد مخوف کرتا ہے اور لوگ اس سے نظاہری و باطنی امراد بدرجواتم عال کرتے ہیں۔ گفتہ اور گفت اللہ بود گرجہ از صلام عبداللہ بود

معداق برجا أبيد بوزبان سف فيك ياجس كيطرف اداده مجرك وه مجمم اللي فرأ برجادة بهمارير صفرف معبد العرب كافروني مكس بونام بعد فوث الانظم صرب بروسكير مبدالقادر جيلاني بيط سلقب سطقب معظة الني خيال مين توشايد بدورجان كومي المست مين ملاسيه اور وورساوليام كام كولطورع تن ال لقب م يكاراجاناب -وف وقطب محالفاظ توقراً إنكيم مي منسب إللي كاظهار كم لي نيس أت جية بن مسل كالفاظ كتيبي كي ان كي كما لات كاذ كارس توقراك عكيم خاموش بي مولی جیسے اداوالغرم رسول جس کے باس جاکر صافر ہوں اور در نواست کریں کہ جھے سندکی تعلیم دی جائے اور آپ کے تابع ہوکر حلیوں گا وروہ کھے کوئم میرے ساتھ خاموش وہیں مكت بمبلاكيه فاموش برد ما فد بل كرب تك إصل حقيقت سيم باخرن وك أخرجات ہیں اور کشتی پرسوار ہوتے ہیں تو وہ بزرگ دمرشد کشتی میں موراخ کرمیتے ہیں موسی علیا اسلام کتے ہی کہمیں وق کرنے کے بیٹے تم نے موراخ کردیا رکھئی تم نے عجیب کام کردیا بزرگ نے بعردى واب دياكمي في نبيل كما تفاكرتم مير الما معام المعام الما كالمركم وسلى على السلامي وض كرتے بيں ميرى بعول برگرفت نه فرما ميسا در زمجھ زياده پريشان يجيم بو براسو بڑا اب ہوگاء فرامی طرح بجے کوقتل کیا اور ایسے ہی دیوارگدادی جس پرموسلی علیالسلام نے داویلا كيا ودفا وش دره سكاس برساحب د شدف فراياكراب تيرى ميرى جدائي كے سواجاره مندنكي بيراصل حقيقت سي الماء كرابول جنائي تمام تفائق سي الماه كرديا اور فرما ديا وَمَا فَعُلْتُ مُعُنْ أَمْرِي لِلْ مورة كمون أيت ٨٨ كرمين في اراده مصرفيين كميا بكد محماللي سے کیاہے اب فرر فوا شے کہ ایسے ساحب کمال اور ایسے ساحب والد کوجس سے موسلی جیدا والانزم کوتعلیم دلائی باعدا در ایسے صاحب راز دار دی قدوری جس کے علم کے سات موسلى عديات الام كاعدم مقابله بريزار سك الرفط يج نورى لقب سن بكا راجاف وكس لفظ سان كوبلا ياجا في يحفرت ليما أن بني عقد ساعقم ي سلطنت بعي عنابت بوئي كفي

ادر الطنت كي القطم عبى ديا كي تفاادر بهدول ادر جافورون كى جد ليان بحى جدفت تقر الميكن جب بلقيس شامزادى كوطلب كيا گيا و حزت مليمان عياستلام كوخيال بديا بخواكد كي اجتاب اجتاب كا تخت بهان آجا في المنظام كوخيال بده بعلائد كا كانت بيرك اجتاب كا تخت بيرك الجهاب كا تخت بيرك البير المنظام كانت بيرك المين ا

من من نے اپنے کم سے نہیں کیا۔

میں نے اپنے کم سے نہیں کیا۔

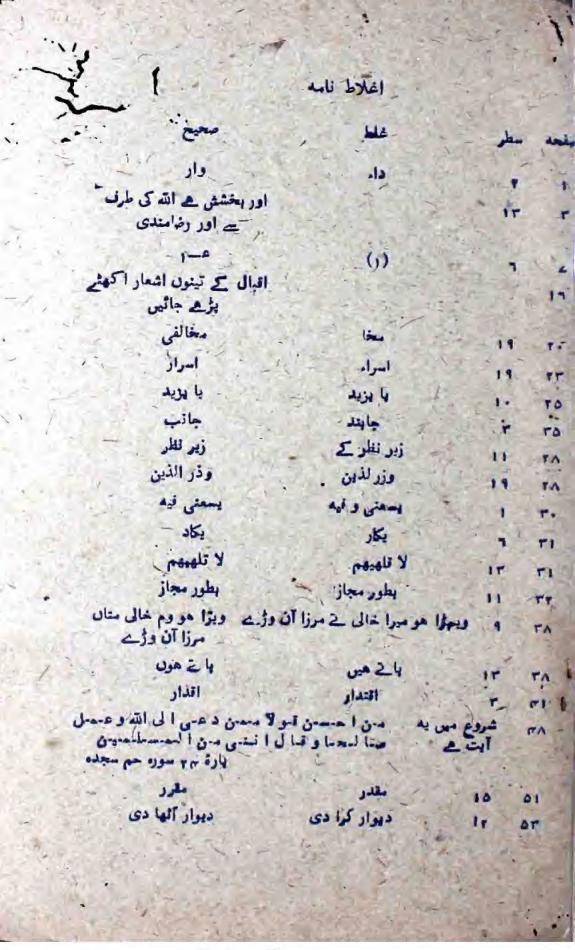
دوم برول کوچولوں سے ام میصنے کی ہدایت ہم تی ہے بنی کی شاہ کے بر معاف نہیں کہ وہ اُمرت کے کسی فردسے دینی امور میں کچھ تریت پائے۔ جیسے بادشاہ با دجود شاہ ہم نے کے میم معلن میں کے اُمریکی تریت اپنے مار راہ سے اور واقف کاروں سے

استدار وكرامت منزت بيان كاسكف بركدكون بعة سعكاس كم الْمُلَاءُ أَيْكُمْ مُا تِنْفِيْ بِمُعْشِهُا مسْدا مسرا وحل بوناما ما بساكي بني لين الميدل سے ايك وحانى امداد كاطالب م أبط وروه وال كع خيال كع مطابق البيد وحانى تقرف سي ايك ال میں تخت بیش کردتیا ہے یہ کامت نہیں توکیا ہے جس سے آج علم والے گھراتے ہیں کریہ كوئى چزىنىين حقيقتا كوامستى ايك ايساشان ولى اللهك بي بي كنظاهرى لوك ميد كاس برايان لا محقه بي اوران كي تعلين حران بوكراس كة ابع برماتي بي بعرانيا إبنا كام بسيما م كي اپني ترت توند اللي ايك ايم كي ترت نه و دو جوام يوشي الله الياجيده وزايها تي استدار بيكساس كم مقد بدمين استدراج بهي ب ديك معجزه كم مقابد مين بهي استدراج بهي بعد الكرم و تقابد مين بهي استدراج و تاريخ الم فتح برق بي المتعاد الموسى معجزات كامقابد كميا نفار آخر من كي فتح برق بي كامت وابت كاباعث بوتى بعاورات راج ضلالت كاراسته وكمان بي كميم الحديث سے بایت درا دنیاک مال مور باہو تو بھرا سے کامت سے تبیر کرناواجب - بال!

Marfat.com

فيلالت بيدا بودى موقد سندراج كدكراس معوم وخواص كوالك دكف فرض. ميكن آج دونول كواكب لافي سے الك كم ال خيفت كومنا أن كيا جاد المے.

الوارالدر إدارقين ادىدى دورى دى دى دورى ميرت ارديد كونين مير العملية والترام بيسين ولادن والاجد بل برمن فن الإنايالي نظري مع من م المرادي المرادي المراد المادي المراد المادي المرادي ال مين نظريرت لابع عبدالي ادريا مدر تعدير المريد المال مالديد عالميرين على العبواة والمتسلمات كاعلى دند في المرس كائل - يكن مرسود ودعالم من الفر على وند في المرس كائل - يكن - william proper ين كالم ف يلا الرك ما وت دور ندوي المرة ويلا تعدن والقر الرسادي بعد الدور المان ترا المرابقة كالمرابعة المرابعة المرابعة そのなどのしてにころのいろりん انىانى قوب كەمۇ كەسقىلى - ادرۇنى دىانىما سى والمقر المستن المستن المسترا المستر المستر المستر المسترا المستر المسترا المسترا المسترا المسترا المست 直接でしたがといりはいるはないない كان دهده وقت بين كال بين التعدِّف بيشي ال يمال ميكند وبست المبيض كالإدبير في معلم كام ما حب مال بدر كون كاب العدلمة الوال جب بدا بدبائل وفي إنائل فيودنا على لازاكه جرت فراس ادنيه whesting of the fibrilles اس بالع عو أيميدان خالى ماب List Seculorial Control الى كى خىرى دۇرىلى الى كى بىلى الدۇنىلىك ف دافند داوز فرایست دو اینت. الافند الرابعيقية ومرفت ها دس العلم والفل جاب - Speciality مرلاناه بي فنن عمده حب مرتبلة المنتقب فرايار رامه کود المرابط المرابط و Surjeboroka Zebios Jajobors المالية والمرك ما ووي المالية المادي متسرده المحادث المرادي アニングンととりとうまとりはん ٧ يرز مند بوراج - جدادل يادب - ١ ديل امن これのというでいることはいいまでは、 يل ساد د يل خيد د دل كاروي بي از در جادم - - while the مَهُمُ الْكُلُمُ الْمُصَوِّفُ نظام بلانك يُمرِّمني رودُ للْهُونَ الْمُعْوَلُ



Marfat.com

انقلاب الحقيقت في التصوف والطريقت

المودك به

الستور تصوف

تصوف پر موجودہ زمانے میں کوئی ٹھوس کتاب لمہیں لکھی گئی۔
سابتین کی کتابوں کے تراجم اور انکی زندگی کے حالات میں جو نئے نئے رنگ
میں پیش کئے جاتے میں ۔ لیکن اللہ تعالیٰ کا یہ دستور ہے کہ حر زمانے
میں حر طرح کی مدایت کا سامان سمیا فرمانا ہے ، لصوف کے احوال و انوار
جو مدایت کی جان میں ۔ اس آخری دور میں ان کا تفصیلی ذکر نہ ہوتا
یہ ممکن نہ تھا ۔

الصدات ك نئے اسلوب سے تصوفى كى تمام باريكياں اور سالك كے ابتدا سےليكر التما تك كے تمام احوال : شوقى - تلاش و جستجو - مرشدكاسلى شاخت اور يافت - تربيت اور خطرات سے آگاهى اور نتائج تربيت كشف و كرامات اور مقبوليت عامة وغيره كو قطب العالم محبوب المي حضوت مرشدنا صاجراده محمد عمر ساحب مدخلة لے لمايت عمده بيراية ميں لكها في بظاهرية آپ بيتى معلوم هوتى في - يا پهر غوث زمان حضرت ميان شير فد صاحب رحمةالله عليه كے حالات زلدگى - ليكن نى الحقيقت اس بردے ميں حقائق المامية بول رفے هيں اور ايك طالب مولا كے لئے سارى زندگى كا دستور العمل آمان اور سميل عبارت ميں اور نهايت دلچسپ بيرائے ميں موجود في -

کتاب کی دو جلدیں هیں پہلی جلد میں تربیت سالک کا تفصیلی ذکر فی اور دوسری جلد میں تربیت کا مکمل بیان ہے ۔ کتاب ختم ہو چکی تھی ادارہ تصول اس اکسیر اعظم کو دوبارہ شائع کو رہا ہے ۔ انشا اللہ عنقریب شائقین اور طالبین ملاحظہ فرما حکینگے ۔

منجالي: -

ادارهٔ تصوف نظام بلڈنگ - موهنی روڈ لاهور